



اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

تأليف

د. جبريل أنور حميدة

دكتوراه في المناهج وطرق التدريس

د. هانم أحمد عبد الفتاح

دكتوراه في علوم اللغة والثقافة

أعده للتعليم المجتمعي

د. كمال عوض الله

أ. سلوى عبد الله

د. إسماعيل عبد العاطي

د. سعيد عبد الحميد

إشراف عام

د. جبريل حميدة

مساعد الوزير لشئون تطوير المناهج التعليمية
رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

الاسم:

الفصل:

المدرسة:

سلاح التهنيد



٢٠٢٦/٢٠٢٥





مقدمة

يسعدنا أبناءنا وبناتنا أن نقدم لكم هذا الكتاب الذي جاء مواكبا لما حدث من تطوير لمناهج اللغة العربية في مرحلة التعليم الابتدائي ، وقد ركز هذا التطوير على البعد القيمي باعتبار القيم هي المحرك والموجه للسلوك الإنساني وهي الضابط للمعارف وتوظيفها بما يفيد الإنسانية ، فضلا عن زيادة التركيز على المهارات اللغوية والمهارات الحياتية .

ونظرا لطبيعة مدارس التعليم المجتمعي التي تختلف عن مدارس التعليم العام حيث يضم الفصل تلاميذ وتلميذات من ثلاثة صفوف ، مختلفة ، ففي الحلقة الأولى من التعليم الابتدائي يضم الفصل تلاميذ وتلميذات من الصفوف ، الأول والثاني والثالث وفي الحلقة الثانية يضم الفصل تلاميذ وتلميذات من الصفوف الرابع والخامس والسادس وهذا يتطلب إعادة تنظيم المحتوى الذي يدرسه التلاميذ / التلميذات في التعليم العام ليتفق مع الفصول التي تضم مستويات متعددة؛ حيث عملنا على توحيد عناوين الوحدات للصفوف الثلاثة مع اختلاف الدروس من صف لآخر .

وقد تطلب ذلك إضافة بعض الأنشطة الجماعية للدروس يشارك فيها تلاميذ الصفوف الثلاثة في أداء عمل واحد يرتبط بموضوع الوحدة ويهدف لدراسته.

كذلك أضيفت بعض أنشطة التعلم الذاتي والتي يقوم بها التلاميذ والتلميذات في الأركان المختلفة في حجرة الدراسة ، في الوقت الذي تشغل فيه الميسرة/ المعلمة بالتفاعل مع تلاميذ وتلميذات بالصفوف الأخرى؛ حيث يعتمد الموقف التعليمي في هذه المدارس على التعلم النشط و إيجابية المتعلم.

وختمًا فإننا نأمل أن يكون هذا الكتاب معينا لكم على الارتقاء بمهاراتكم اللغوية والاعتزاز باللغة العربية وأن تكونوا من أبناء مصر البررة الذين يعملون من أجل نهضتها وتقدمها .



مرحبًا يا أصدقائي

هل تذكرونني؟

لقد قضيتُ معكم الفصل الدراسي الأول كاملاً، وسأكملُ معكم الرحلة حتى نهاية العام. ولكن تذكروا إن وجدتموني فاقروا وإرشاداتي جيداً.

هيا نفهم وتناقش:

أنشطة بسيطة للتأكد من فهمكم للنص المقروء.

هيا نتعلم مفردات جديدة:

أنشطة للتدرب على المفردات الواردة في النص.

مناقشة جماعية:

قسّموا أنفسكم إلى مجموعات صغيرة وتناقشوا حول مجموعة أسئلة، ثم شاركوا بقية زملائكم ما توصلتم إليه.

هل أنتم مستعدون للتحدثي؟

عليكم أن تتخذوا أنفسكم لتجيبوا عن هذه الأسئلة.

هيا بنا

نتعرف بعض

المصطلحات التي

ستجدونها داخل

هذا الكتاب:

بطاقة الشكر والتقييم:

هنا عليكم أن تسمعوا بدقة لما يعرضه زميلكم، ثم تكتبوا له رسالة تشكرونها فيها وتوضحون له رأيكم فيما عرض.

تحدثي الدقيقة الواحدة:

عليكم أن تظهروا قدرتكم على التحدث حول أمر ما خلال دقيقة واحدة.. وأنا واثق بأنكم تستطيعون.

عودة للقراءة مع الأسرة:

قصة مشوقة للقراءة فقط، وللاستمتاع بها مع أسركم.

اصنع قاموسي:

جدول مخصص لتكتبوا فيه المفردات الجديدة التي تعلمتموها في النص.



الفهرس

الوحدة الأولى الأخلاق والهوية

٧.....	الدرس الأول (الاستماع) سطح ينير الحي
٩.....	الدرس الثاني (القراءة): أخلاقيات استخدام الإنترنت
١٥.....	الدرس الثالث القواعد لغوية: المفعول المطلق
١٧.....	الهمزة المتطرفة على الواو
١٨.....	الدرس الرابع التحدث والكتابة: استخدام الإنترنت مسئولية
١٩.....	لوحة إرشادية
٢٤.....	الدرس الخامس (القراءة) أي الأنواع تفضل؟
٣٠.....	الدرس السادس القواعد اللغوية: الاسم المجرور (المفرد - جمع التكسير - جمع المذكر السالم)
٣٣.....	تطبيقات على الهمزة المتطرفة على الواو
٣٣.....	الدرس السابع التحدث والكتابة: أنا إيجابي
٣٤.....	الكتابة: تطبيقات على لوحة إرشادية
٣٩.....	الدرس الثامن (النص الشعري): الصحة عنوان الحياة
٤٦.....	تقييم الوحدة الأولى
٤٨.....	عودة للقراءة مع الأسرة: القرار الشجاع

الوحدة الثانية قيم تبني الإنسان

٥٣.....	الدرس الأول (القراءة): هل أنت مستمع جيد؟
٥٩.....	الدرس الثاني قواعد لغوية: الاسم المجرور (المثنى - جمع المذكر السالم)
٦١.....	القواعد الإملائية: الهمزة المتطرفة على الياء
٦٣.....	الدرس الثالث التحدث والكتابة: عندما استمع باحترام
٦٣.....	الكتابة: كتابة إعلان
٦٨.....	الدرس الرابع (القراءة): في مدرستنا ضيف جديد

٧٤.....	الدرس الخامس: قواعد لغوية: المضاف والمضاف إليه
٧٦.....	القواعد الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتطرفة على الياء
٧٧.....	الدرس السادس التحدث والكتابة: أرحب بزميلي الجديد
٧٨.....	الكتابة: تطبيقات على كتابة إعلان
٨٣.....	الدرس السابع (النص الشعري): هي نغني
٩٠.....	تقييم الوحدة الثانية
٩٢.....	عودة للقراءة مع الأسرة: كلمة غيّرت الموقف

الوحدة الثالثة العلم والسلام

٩٥.....	الدرس الأول (الاستماع): تحديث نفسي
٩٧.....	الدرس الثاني (القراءة): شيء يخصنا ولانستطيع رؤيته
١٠٣.....	الدرس الثالث القواعد النحوية: المضاف إليه (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم المثنى - جمع المذكر السالم)
١٠٥.....	الدرس الرابع القواعد الإملائية: تنوين الهمزة المتطرفة تطبيقات على الهمزة المتطرفة
١٠٦.....	الدرس الخامس التحدث: الصديق ينجينا
١٠٧.....	الدرس السادس الكتابة: تطبيقات على كتابة لوحة إرشادية
١٢٦.....	الدرس السابع (النص الشعري): مسئوليتي
١٢٣.....	قيم نفسك: درس: مسئوليتي
١٢٤.....	تقييم الوحدة الثالثة
١٢٦.....	عودة للقراءة مع الأسرة: من أكون في نظرهم؟

الوحدة الأولى

الأخلاق والهوية



الدرس الأول: الاستماع



سَطْحُ يَنْبِرُ الْحَيِّ

ما أثر تبادل
المعرفة والثقافة
على المجتمع؟



نشاط جماعي

بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين
الرابع والسادس اتبع تعليمات الميسرة /
المعلمة ونفذ النشاط .

نشاط مشترك

بالتعاون مع زملائك من تلاميذ
الصف السادس نفذ النشاط واستمع
لتوجيهات الميسرة

الأهداف

- في نهاية هذا الدرس يستطيع التلميذ أن:
- يعرف أهمية تبادل المعرفة ومساعدة الآخرين.
- يجيب عن أسئلة بتفاصيل وإرادة في النص المسموع.
- يرتب الفكر القرعبة وفق ورودها في النص المسموع.
- يتناقش مع زملائه حول فكر وإرادة في النص المسموع.
- يوظف ما ورد في النص المسموع في مواقف حياتية.



سطح نينز الحدي

نُدرجات

١ أستمع إلى النص، ثم أضع أو علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارات التالية:

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

- (أ) كريم يشتري الكتب ولا يقرأها. ()
- (ب) ساعد الأب (كريم) على تنفيذ فكرته. ()
- (ج) وجد منشور كريم قبولاً وتشجيعاً من الجيران. ()
- (د) شارك الأصدقاء في تجهيز المكتبة على السطح. ()

٢ أجب عن الأسئلة الآتية شفوياً:

- (أ) ما المشكلة التي لاحظها كريم في مكتبته ومكتبته جده؟
- (ب) ما الحل الذي اقترحه؟
- (ج) كيف ساهم والد كريم وأصدقاؤه في تنفيذ فكرته؟ وما أثر هذا التعاون؟

٣ تأمل، وأفكر:

- (أ) ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص؟
- (ب) ما القيمة التي تعلمتها من تصرف كريم؟
- (ج) ما دلالة عبارة «سطح صغير ... صنع فرقاً كبيراً» في نهاية النص؟
- (د) اذكر موقفاً شخصياً شاركت فيه في عملٍ نافع لخدمة الآخرين.

٤ اتعاون مع زملائي:

اقترح ثلاث مبادرات يمكنك تنفيذها في المدرسة لخدمة المجتمع:

النتيجة المتوقعة

كيف أنفذها؟

المبادرة



تذكر يا صديقي

• أن المبادرة لا تحتاج مكاناً كبيراً أو إمكانيات ضخمة لتحدث أثراً كبيراً، وأن الفكرة الصغيرة التي تبدأ بها اليوم قد تُضيء حقاً كاملاً غداً.

النشاط الختامي



نشاط مشترك



بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس نفذ النشاط الختامي.

بال تعاون مع زملائك من تلاميذ الصف الرابع نفذ النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

الدرس الثاني: القراءة



أَخْلَاقِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت

ما المواقع أو التطبيقات التي تفضل استخدامها على الإنترنت؟ ولماذا؟

Search:

WWW.

10000001

نشاط جماعي

بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس اتبع تعليمات الميسرة / المعلمة ونفذ النشاط .

نشاط مشترك

بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف السادس نفذ النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة

الأهداف:

- في نهاية هذا الدرس يستطيع التلميذ أن:
- يَتَعَرَّفَ أَهْمِيَّةَ التَّكْنَوِلُوجِيَا فِي حَيَاتِنَا.
- يَتَعَرَّفَ الاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِلْإِنْتَرْنِت.
- يَسْتَنْتِجَ الْمَغْزَى الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَخْدِمُ الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- يَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

أَخْلَاقِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِتِ

هَلْ سَبَقَ لَكَ اسْتِخْدَامُ **شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ**؟ وَهَلْ لَدَيْكَ حِسَابٌ عَلَى أَيِّ **مِنَصَّةٍ** لِلتَّوَاصُلِ
الاجْتِمَاعِيِّ؟ وَمَا أَكْثَرُ شَيْءٍ تَفْعَلُهُ عَلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ؟
لَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ مُسْتَحْدِمِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ فِي عَامِ ٢٠٢٥ إِلَى حَوَالِي ٦ مِليَارَاتِ مُسْتَحْدِمٍ،
أَيُّ ثُلَاثِي سَكَّانِ الْعَالَمِ تَقْرِبًا.
لَا شَكَّ أَنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِتِ مُفِيدَةٌ جَدًّا؛ فَهِيَ تُسَاعِدُنَا عَلَى الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ،
أَوْ التَّوَاصُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ، أَوْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، لَكِنْ هُنَاكَ مَنْ يَرَى أَنَّ لَهَا أخطَارًا كَثِيرَةً،
وَأَنَّهَا ضَارَةٌ.

مَائِ الرَّاْيَيْنِ صَحِيحٌ مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِكُمْ؟

فِي الْحَقِيقَةِ كِلَا الرَّاْيَيْنِ صَحِيحٌ؛ لِأَنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِتِ
هِيَ أَدَاةٌ تُنْفَعُ مَا نَطْلُبُهُ مِنْهَا؛ لِذَلِكَ نَحْنُ مَنْ نَقْرُرُ إِذَا
كَانَتْ مُفِيدَةً أَمْ ضَارَّةً. وَالسَّرُّ فِي طَرِيقَةِ اسْتِخْدَامِهَا.
إِنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِتِ كَأَيِّ **وَسِيلَةٍ** أُخْرَى، لَهَا **أَخْلَاقِيَّاتُ**
لَا بُدَّ أَنْ نَلْتَزِمَ بِهَا؛ حَتَّى نَسْتَخْدِمَهَا اسْتِخْدَامًا آمِنًا.



أَفْعَلْ: ✓

• أَفَكِّرُ قَبْلَ أَنْ أَضْغَطَ عَلَى أَيِّ رَابِطٍ.

• أَحَدُّدُ وَقْتًا لِاسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِتِ (مَثَلًا بَعْدَ الْوَاجِبَاتِ فَقَطْ).

• أَفَكِّرُ فِي مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ قَبْلَ كِتَابَةِ أَيِّ شَيْءٍ.

• أَعْلَمُ أَنَّ أَيَّ شَيْءٍ أَكْتُبُهُ قَدْ يُعْرَضُنِي لِلْمُسَاءَلَةِ.

• أَخْبِرُ أُسْرَتِي أَوْ مُعَلِّمِي عَنْ أَيِّ مُحَاوَلَاتٍ

غَرِيبَةٍ لِلتَّوَاصُلِ مَعِي.

• أَذْكُرُ مَصْدَرَ الْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ

إِذَا اسْتَحْدَمْتُهَا فِي بَحْثٍ أَوْ مَوْضُوعٍ.

لَا أَفْعَلْ: ✗

• لَا أَشَارِكُ أَبَدًا كَلِمَةَ السِّرِّ الْخَاصَّةِ بِي.

• لَا أَشَارِكُ أَيَّ مَعْلُومَاتٍ شَخْصِيَّةٍ عَنِّي
أَوْ عَنْ أُسْرَتِي مَعَ أَيِّ شَخْصٍ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ.

• لَا أَشَارِكُ أَيَّ مَعْلُومَاتٍ دُونَ التَّأْكِيدِ مِنْ
صِحَّتِهَا أَوَّلًا.

• لَا أَسْتَحْدِمُ أَبَدًا الْإِنْتَرْنِتِ لِلْإِسَاءَةِ لِلآخَرِينَ.

• لَا أَدْخُلُ أَيَّ مَوْقِعٍ إِلَّا بِمُؤَافَقَةِ أَحَدِ الْكِبَارِ
فِي أُسْرَتِي.

الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ: ➡

• شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِتِ: الشَّبَكَةُ الْعَالَمِيَّةُ لِلْمَعْلُومَاتِ.

• مُسَاءَلَةٌ: مُحَاسَبَةٌ، الْمُقَاضَاةُ: إِعْغَاءٌ.

• وَسِيلَةٌ: أَدَاةٌ أَوْ طَرِيقَةٌ، الْجَمْعُ: وَسَائِلُ.

• مَنْصَةٌ: مَكَانٌ لِلتَّوَاصُلِ غَيْرِ مَرْنِيٍّ.

• أَخْلَاقِيَّاتٌ: سُلُوكِيَّاتٌ وَقِيَمٌ.

أخلاقيات استخدام الإنترنت

ندريبات

هيا نتعلم مفردات جديدة



١ أختار المعنى المناسب للكلمة الملوثة:

- (أ) شبكة الإنترنت: تساعدنا على التواصل.
(ب) يجب أن نلتزم بأخلاقيات الإنترنت.
(ج) مشاركة معلوماتك مع الغرباء تعرضك للمساءلة.
(د) التكنولوجيا وسيلة لبناء لا الهدم.
- (التبريد - الشبكة العالمية - المكتبة - الشركة)
(قوانين - عادات - قيم وسلوكيات - تعليمات)
(للمحاسبة - للمناقشة - للسرقة - للتجاهل)
(أداة - نتيجة - غاية - سبب)

٢ أصع الكلمة المناسبة في مكانها الصحيح:

(منصة - مساءلة - أخلاقيات - وسيلة)



جذب

• لن نوظف الكلمة الجديدة
في جملة من حياتك اليومية
لنتقن في ذاكرتك.

- (أ) يستخدم التلاميذ تعليمية لمشاهدة الدروس.
(ب) كل مجتمع له تحكم سلوك أفرادِهِ.
(ج) الإنترنت للتعلم أو التواصل.
(د) من يسئ للآخرين عبر الإنترنت يتعرض لـ قانونية.

٣ أوظف الكلمات التالية في جمل من عندي:



اقرأ

• اقرأ الجملة التي جاءت
فيها الكلمة: فاستأق هو
المفتاح لفهم المعنى.

(أ) المساءلة:

(ب) أخلاقيات:

(ج) وسيلة:

(د) الإنترنت:

٤ أكمل الكلمات الآتية في صورها المختلقة:

صادق { } صادق { }

وصل { } وصل { }

هيا نفكر ونناقش



٥ أقرأ النص قراءة صامتة، ثم أصع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

- (أ) عَدَدُ مُسْتَحْدِمِي الْإِنْتَرْنِت فِي تَرَاوِدٍ مُسْتَمِرٍّ .
 (ب) تَتَوَقَّفُ فَائِدَةُ الْإِنْتَرْنِت أَوْ ضَرَرُهُ عَلَى طَبِيعَةِ اسْتِحْدَامِنَا لَهُ .
 (ج) مِنْ قَوَاعِدِ الاسْتِحْدَامِ الْأَمِنِ لِلْإِنْتَرْنِت الْحِفَاطُ عَلَى سِرِّيَّةِ كَلِمَةِ الْمُرُورِ .
 (د) مُشَارَكَةُ الْمَعْلُومَاتِ الشَّخْصِيَّةِ عَلَى الْإِنْتَرْنِت أَمْرٌ آمِنٌ فِي كُلِّ الْحَالَاتِ .

٦ اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) يَسْتَحْدِمُ الْإِنْسَانُ الْإِنْتَرْنِت بِوَصْفِهِ لِلتَّعْلِيمِ وَالتَّوَاصُلِ .
 (ب) يَجِبُ عَلَى مَنْ يَسْتَحْدِمُ الْإِنْتَرْنِت الْآخَرِينَ .
 (ج) لَا نَشَارِكُ مَعْلُومَاتِنَا الشَّخْصِيَّةَ؛ لِأَنَّهَا
 (د) قَبْلَ أَنْ تَفْتَحَ أَيَّ رَابِطٍ كُنْ فِي تَصَرُّفِكَ .
 (أَسَاسًا - وَسِيلَةً - شَرْطًا - خُطْوَةً)
 (كَسْبٌ - اخْتِرَامٌ - مُشَارَكَةٌ - إِفَادَةٌ)
 (عَامَّةٌ - سِرِّيَّةٌ - بَسِيطَةٌ - مَعْرُوفَةٌ)
 (سَرِيعًا - مُنْتَبِهًا - شَجَاعًا - مُتَرَدِّدًا)

٧ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) جُمْلَةٌ تَدُلُّ عَلَى اخْتِرَامِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ .
 (ب) عِبَارَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَهْمِيَّةِ التَّفَكُّيرِ قَبْلَ التَّصَرُّفِ .
 (ج) كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْمَسْئُولِيَّةِ .

هل أنتم مستعدون للتخذي؟



٨ أجب عما يلي:

- (أ) مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يَدُورُ حَوْلَهَا النَّصُّ؟
 (ب) مَا السُّلُوكِيَّاتُ الَّتِي تَرَاهَا صَحِيحَةً عِنْدَ اسْتِحْدَامِ الْإِنْتَرْنِتِ .
 (ج) كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ تَجْعَلَ اسْتِحْدَامَكَ لِلْإِنْتَرْنِتِ آمِنًا وَمُفِيدًا؟
 (د) مَا رَأْيُكَ فِي الْعِبَارَةِ: «أَنْتَ صَاحِبُ الْقَرَارِ»؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.



٩ أفكر، وأطبق:

- (أ) مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أُرْسِلَ لَكَ شَخْصٌ لَا تَعْرِفُهُ رِسَالَةً؟
 (ب) كَيْفَ تَتَصَرَّفُ عِنْدَمَا تَرَى تَعْلِيلًا يُسِيءُ لِرَمْلِكَ؟
 (ج) مَا أَوَّلُ خُطْوَةٍ تَقُومُ بِهَا قَبْلَ نَشْرِ صُورَةٍ أَوْ مَعْلُومَةٍ؟
 (د) كَيْفَ تَجْعَلُ اسْتِحْدَامَكَ لِلْإِنْتَرْنِتِ مُفِيدًا كُلَّ يَوْمٍ؟

القراءة والأداء



• راع وشوخ الضوئ، والوظائف المناسبة
تتج الجمل، وللميز الشغلة بين
الشغلة الإيجابية والسلبية

أقرأ الفقرة الأولى من الدرس بصوت عالٍ، مزاعياً
توزيع النظر على المستمعين ومستخدماً لغة
الجسد؛ لتوضيح كيفية التعامل مع المشكلات.

أفكر وأعبر

أذكر موقفاً شخصياً استخدمت فيه الإنترنت بطريقة صحيحة، وأبين كيف شعرت عندما التزمت
بالأمان والاحترام في هذا الموقف.

مناقشة جماعية

تناقش مع زملائك فيما يلي:



• تعلم أن المشاركة في النقاش ليست
مجرد إجابة، بل هي استماع جيد، ثم
إضافة فكرة جديدة أو مثال واقعي.

- ما أكثر سلوكٍ خاطئ تراه بين أقرانك في استخدام الإنترنت؟
- ما الحلول التي يمكن أن تساعد في نشر الاستخدام الآمن في مدرستك؟
- كيف يمكن أن نستفيد من الإنترنت دون أن نصيب وقتنا؟

القراءة المتحررة

أقرأ الفقرة التالية:

في أحد الأيام، وصلني رسالة غريبة عبر بريدي الإلكتروني. لم أعرف المرسل، فتذكرت لصيخة معلّمي: معلّمي عن أخلاقيات استخدام الإنترنت: لا تفتح أي رسالة من شخص مجهول. أخبرني والدي بالأمر، فشكرني وقال: «هذا تصرف ذكي ومسئول وقد استخدمت الإنترنت كوسيلة ناعية وأمنة». بعدها تعلمت كيف أخذ الرسائل الآمنة، وكيف استخدم الإنترنت بثقة ووعي.

- أستخرج من الفقرة: ① مرادف (سلوكيات): ② مضاد (خطرة):
- أضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- فتح الرسالة فوراً دون تفكير. ()
- تصرفت بحذر عندما رأيت الرسالة الغريبة. ()
- ساعدني والدي في التصرف السليم. ()
- أستخرج كلمة تدل على الوعي والالتزام. ()
- ما القيمة التي تعلمتها من الفقرة؟

النشاط الختامي

بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع
والسادس نفذ النشاط الختامي.

نشاط مشترك

بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف الرابع نفذ النشاط
واستمع لتوجيهات الميسرة.

أولاً: القواعد النحوية

المفعول المطلق

نشاط مشترك:



بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف السادس نفذ النشاط»

نشاط جماعي:



بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس اتبع تعليمات الميسرة /المعلمة ونفذ النشاط .

أولاً أقرأ الجمل الآتية:

(ب)

صَحِكَ الطُّفْلُ صَحِيحًا جَمِيلًا.

نَزَلَ الْمَطَرُ نَزُولًا شَدِيدًا.

(أ)

صَحِكَ الطُّفْلُ صَحِيحًا.

نَزَلَ الْمَطَرُ نَزُولًا.

ثانياً

ألاحظ

- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِالْأَزْرَقِ أَفْعَالٌ.
- كُلُّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ بِالْأَحْمَرِ فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ هِيَ اسْمٌ مَنْصُوبٌ مَأْخُودٌ مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ الَّذِي يَسْبِقُهُ.
- فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) جَاءَتِ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِالْأَحْمَرِ دُونَ وَصْفٍ؛ لِتؤكد الْفِعْلَ.
- فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) جَاءَتِ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِالْأَحْمَرِ مَوْصُوفَةً بِصِفَةٍ؛ لِتُبَيِّنَ نَوْعَ الْفِعْلِ.

ثالثاً

أستنتج

- الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ: اسْمٌ مَنْصُوبٌ مَأْخُودٌ مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ الَّذِي يَسْبِقُهُ.
- مِنْ أَنْوَاعِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ:
- ① الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ الْمُؤَكَّدُ لِلْفِعْلِ (لَا تَأْتِي بَعْدَهُ صِفَةٌ).
- ② الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ الْمُبَيِّنُ لِلنَّوْعِ (تَأْتِي بَعْدَهُ صِفَةٌ).

١ أختار الإجابة الصحيحة:

(أ) سَاعَدْتُ أَخِي مُسَاعَدَةً كَبِيرَةً.

(أخي - مُسَاعَدَةً - كَبِيرَةً)

..... الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هُوَ كَلِمَةٌ:

(ب) جَهَّزْتُ أُمِّي الطَّعَامَ تَجْهِيزًا.

(جَهَّزْتُ - الطَّعَامَ - تَجْهِيزًا)

..... الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هُوَ كَلِمَةٌ:

(جـ) فَرَحَ أَبِي بِتَجَاحِي فَرَحًا.

(مُؤَكَّدٌ لِلْفِعْلِ - مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ)

..... نَوْعُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

٣ أَدَدُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ، وَأَيُّنُ نَوْعُهُ كَالْمِثَالِ:

نَوْعُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ

مؤكد للفعل

الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

فرحاً

الْجُمْلَةُ

(أ) فَرِحَ التَّلَامِيذُ بِتَفَوُّقِهِ فَرَحًا.

(ب) تَعَاوَنَ التَّلَامِيذُ تَعَاوَنًا.

(ج) رَتَّبْتُ عُرْفَتِي تَرْتِيبًا جَيِّدًا.

٣ أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِي وَفَقَّ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) اسْتِمَاعَ: (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُؤَكَّدٌ لِلْفِعْلِ)
- (ب) انْطِلَاقَ: (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيَّنٌ لِلنُّوعِ)
- (ج) اسْتِخْدَامَ: (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُؤَكَّدٌ لِلْفِعْلِ)

٤ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

(أ) قَرَأَ التَّلَامِيذُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً.

(ب) كَتَبَ التَّلَامِيذُ قِصَّةً جَمِيلَةً.

(ج) ذَهَبْنَا إِلَى جَدِّي مَسَاءً.

(د) أَجْتَهَدْتُ فِي الْمَذَاكِرَةِ رَغْبَةً فِي النِّجَاحِ.

٥ أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ:

تَفَوَّقَ أَحِي فِي الْإِمْتِحَانِ تَفَوُّقًا مُبْهِرًا؛ فَقَرَّرْتُ أَنْ أَقْدِمَ لَهُ هَدِيَّةً جَمِيلَةً. أَنَا أَعْلَمُ أَنَّهُ يُحِبُّ الْعُطُورَ، فَاشْتَرَيْتُ لَهُ رُجَاجَةً مِنَ الْعِطْرِ الَّتِي يُفَضِّلُهَا، فَرِحَ أَحِي بِالْهَدِيَّةِ، وَشَكَرَنِي شُكْرًا كَثِيرًا.

(أ) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- ① مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُؤَكَّدًا لِلْفِعْلِ: ② مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُبَيَّنًا لِلنُّوعِ:

(ب) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- هَدِيَّةً: • الْعِطْرَ:

(ج) أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مُبَيَّنٍ لِلنُّوعِ:

• فَرِحَ أَحِي بِالْهَدِيَّةِ.

ثانياً: القواعد الإملائية

الهمزة المتطرفة على واو

أولاً: أقرأ الأمثلة الآتية:

- التَّباطُؤُ يُعْطِلُنَا عَنْ إِجْزَارِ مَهَامِنَا.
- لَوْلَا الْبَحْرُ يَلْمَعُ كَالنُّجُومِ.
- التَّكَاثُفُ بَيْنَ الْمُتَسَابِقِينَ مُهِمٌّ.

ثانياً: ألاحظ

- في الكلمات (التَّباطُؤُ - لَوْلَا - التَّكَاثُفُ) جاءتِ الهمزة في آخر الكلمة.
- الحرف الذي قبل الهمزة في كل كلمة مضموم؛ لذلك كتبت الهمزة على واو (ؤ).

ثالثاً: أستنتج

- تكتب (الهمزة) في آخر الكلمة على واو هكذا (ؤ) إذا كان الحرف الذي قبلها مضموماً.

١ ضع دائرة حول الكلمة التي كتبت فيها الهمزة المتطرفة على واو:

- (أ) هُدُوهُ - ضُوهُ - لَوْلُو - سَمَاءُ. (ب) يَكْتُبُ - يَقْرَأُ - يُبْدِعُ - تَكَاثُفُو.
- (ج) رَجَاءُ - بِنَاءُ - دُعَاءُ - تَبَاطُؤُ. (د) يَبْطُلُو - يَنْسَى - يَقْرَأُ - يَصْفُو.

٢ أكمل بالشكل المناسب للهمزة المتطرفة فيما يلي:

- (أ) لَا يَجْرُ... التلميذ المَهْدُبُ على الإساءة عَنِ الإِثْرَتِ.
- (ب) اعْتَادَ الْمُعَلِّمُ عَلَى التَّهَيُّ... لِشَرْحِ الدَّرْسِ الْجَدِيدِ.
- (ج) التَّعَاوُنُ بَيْنَ الْمُجْمُوعَاتِ يُحَقِّقُ التَّكَافُ... فِي الْفُرْصِ.
- (د) لَا بُدَّ مِنَ الْعَمَلِ بِحَدِّ دُونَ أَيِّ تَبَاطُ... أَوْ تَأْخِيرِ.

٣ أصوب الخطأ الإملائي في الجمل التالية:

- (أ) تُسَاعِدُ هَيْئَةُ الْأَرْصَادِ الْجَوِّيَّةِ فِي التَّنْبُوءِ بِحَالَةِ الطُّقْسِ.
- (ب) لَمْ يَجْرَأْ كَرِيمٌ عَلَى السَّبَاحَةِ حَتَّى شَجَعَهُ أَبُوهُ.
- (ج) يَصْعُبُ التَّنَبُّؤُ بِنَتَائِجِ الْمُبَارَاةِ.



• إذا وجدت الحرف في آخر الهمزة مضموماً، فاكْتُبِ الهمزة على واو (ؤ).

النشاط الختامي



بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس نفذ النشاط الختامي.

نشاط مشترك



بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف الرابع نفذ النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

الدرس الرابع: التحدث والكتابة

أولاً:

أتحدث بطلاقة

نشاط جماعي:



نشاط مشترك:



بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس اتبع تعليمات الميسرة / المعلمة ونفذ النشاط .

بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف السادس نفذ النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

استخدام الإنترنت مسئولية

تحدّي الدقيقة الواحدة

«استخدام الإنترنت أصبح ضرورة ملحة، ولكن يجب علينا أن نحرس على الأمان والاحترام في هذا العالم الرقمي». • تحدث لمدة دقيقة واحدة عن كيف تستخدم الإنترنت استخداماً مسؤولاً، مبيّناً ما تقوم به ليحافظ على

أمانك واحترامك للآخرين، **تفكيرك الاستفادّة من الأسئلة التالية:**

١) ما أكثر المواقع أو التطبيقات التي تستخدمها؟

٢) ما السلوكيات التي تراعيها عند التعامل مع الآخرين عبر الإنترنت؟

٣) كيف تتصرف إذا أرسل لك شخص غريب رسالة؟

٤) كيف توظف الإنترنت في التعلم والتطوير الشخصي؟



هذه التحدّيات عليك العمل والإبداع والتفكير
• استخدم صوتك وإيماءاتك وتعبّر عن
الغضب.
• تذكّر ترتيب الحروف، (مقدمة -
للتأصيل - خاتمة).
• استخدم يدك وإشارات وجهك في
موضوعها المناسب.

أطوّر أدائي أستطيع رأي زملائي من خلال النقاط الآتية؛ لأطوّر أدائي:

أظهرت تفوّقاً	حققت الهدف	سأحاول مرة أخرى
		١) بدأت حديثي بمقدمة عن الموضوع.
		٢) سردت الأحداث بترتيب واضح (بدائية - وسط - نهائية).
		٣) استخدمت كلمات تعبر عن الإمتنان والتقدير.
		٤) تحدّثت بصوت واضح وتبرة مناسبة.
		٥) عبّرت بإيماءات وحركات وجه ملائمة.

أعبر عن نفسي

• صف مشهداً قصيراً لموقف به ضحكك جميل. • استخدم تبرة صوتك لتعبّر عن مشاعر (سعادة - انزعاج - رضا).



• من الحروف المُرغوة في خط:
ع - ق
• من الحروف المقطوعة في خط:
ف

أحسن خطي



أكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

استخدم الإنترنت بحرص.

استخدم الإنترنت بحرص.



لوحة إرشادية الإنترنت مسئوليتنا

«الإنترنت عالمٌ واسعٌ يضمُّ فرصاً للتعلُّم والتواصل، لكنَّه يحتاجُ إلى وعيٍ وانضباطٍ في استخدامه». اكتبْ لوحةً إرشاديةً تتوجَّه زملاءك إلى السلوك الآمن والمسؤول أثناء استخدام الإنترنت في المدرسة أو في المنزل.

الإنترنت مسئوليتنا

أصدقائي الأعزاء، الإنترنت وسيلةٌ نافعةٌ إذا أحسنا استخدامها، فالتزموا بالتعليمات التالية عند دخولكم إلى الشبكة.

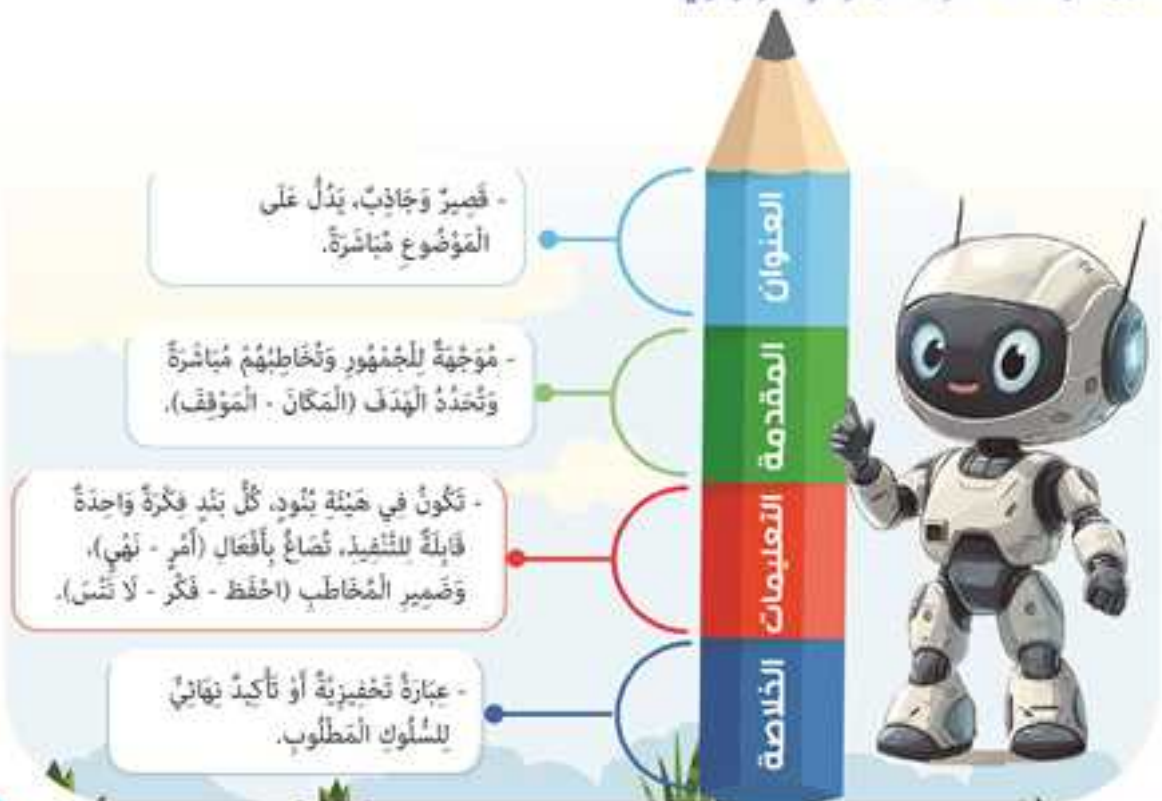


• التزم بجميل قصيرة واضحة تبدأ بفعل أمر أو نهْي، مع علاقة لرقيم مناسبة في نهاية كل بند.

- ١ احفظ بياناتك الشخصية ولا تشاركها مع أحد.
- ٢ لا تضغط على أي رابط أو تشارك أي منشور إلا بعد التأكد منه.
- ٣ استخدم كلمات مهذبة عند التعليق أو الرد على الآخرين.
- ٤ استعن بوالديك أو معلمك إذا واجهت موقفاً غريباً.
- ٥ احترم حقوق الآخرين، ولا تنس ذكر المصدر عند النقل.

واعلموا أن استخدام الإنترنت بذكاء يحافظ على أمانكم، ويجعل عالمنا الرقمي أفضل.

مما سبق لاحظ أن عناصر اللوحة الإرشادية هي:



تطبيق كتابي

لوحة إرشادية وفتي على الإنترنت ذهبي

«الإنترنت وسيلة رائعة للتعلم والمعرفة، لكنه قد يضيع الوقت إذا لم تستخدمه بحكمة.

علينا أن نحسن إدارة وقتنا ونستفيد من الشبكة فيما نفعنا».

• اكتب لوحة إرشادية توجه فيها زملاءك إلى الاستخدام المنظم والمفيد للإنترنت.

في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة، مستعيناً بالأفكار التالية:

١ أهمية تنظيم الوقت عند استخدام الإنترنت.

٢ أمثلة على استخدام الإنترنت في التعلم والبحث.

٣ أضرار الإفراط في استخدام الإنترنت.

٤ اقتراح طرق لتحديد وقت مناسب للتصفح.

٥ أثر الاستخدام المتوازن للإنترنت على التفوق الدراسي.

٦ دعوة الزملاء للاستفادة من التقنية في الخير.



• ابدأ كل لحظة بفعل أمر واضح: ادرس - لا تشارك - فكر - استخدم - راجع
• وخذ صيغة الخطاب: واجعل الجملة قصيرة وتنتهي بعلامة ترقيم مناسبة.
• احسب الكلمات بعد الانتهاء على أن تكون في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة.

العنوان

المقدمة

التعليمات

الخلاصة

أقيم كتابتي



بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ، أَقِيمْ عَمَلِي وَفَقَّ الْبُنُودِ التَّالِيَةِ:

أظهرت تفوقاً	حققت الهدف	سأحاول مرة أخرى
		١ وَضَعْتُ عُنْوَانًا وَاضِحًا وَجَادِبًا.
		٢ كَتَبْتُ مُقَدِّمَةً قَصِيرَةً تَوْضُحُ الْهَدَفَ.
		٣ قَدَّمْتُ تَعْلِيمَاتٍ مُرَقَّمَةً.
		٤ بَدَأْتُ كُلَّ بَنْدٍ بِفِعْلٍ (أَمْرٍ - نَهْيٍ).
		٥ خَصَصْتُ لِكُلِّ بَنْدٍ فِكْرَةً قَابِلَةً لِلتَّنْفِيدِ.
		٦ اسْتَحْدَثْتُ مُفْرَدَاتٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْأَمَانِ الرَّقْمِيِّ.
		٧ رَاعَيْتُ سَلَامَةَ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .
		٨ كَتَبْتُ خُلَاصَةً تَخْفِيزِيَّةً قَصِيرَةً.

هيا نعرض ما كتبنا عرضاً شفهيًا



بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ اللَّوْحَةِ الْأَرَاغِجِ الْجَمَلِ مَعَ مُعَلِّمِي؛ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّتِهَا، ثُمَّ أَتَدْرَبُ عَلَيْهَا جَيِّدًا، ثُمَّ أَغْرَضُ عَلَى زَمَلَائِي مَا كَتَبْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.



هيا نتناقش حول العرض



عِنْدَمَا تَشَاهِدُ عَرْضَ زَمَلَانِكَ تَذَكَّرْ هَذِهِ النِّقَاطَ:

- ١ كُنْ مُشْجَعًا.
 - ٢ قَدِّرْ جَهْدَ زَمِيلِكَ فِي التَّخْضِيرِ..
 - ٣ عَبِّرْ عَنِ زَائِكَ بِأَسْلُوبٍ لَطِيفٍ.
 - ٤ فَكِّرْ فِي إِضَافَةِ تَصِيحَةٍ شَفِيفَةٍ لِتَحْسِينِ الْعَرْضِ.
- اسْتَخْدِمِ بَطَاقَةَ الشُّكْرِ وَالتَّقْيِيمِ؛ لِتَقْدِّمَ لِزَمِيلِكَ مَلاحَظَاتِكَ الْإِيجَابِيَّةَ وَنَصَائِحَكَ الْمُفِيدَةَ.

بطاقة الشكر والتقييم

صديقي العزيز
قَدَّمْتُ عَرْضًا يَحْمِلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْإِبْدَاعِ، كَمَا أَنَّكَ تَطَوَّرْتَ كَثِيرًا عَنْ عَرْضِكَ السَّابِقِ؛
لَقَدْ أَيْتَلْتُ فِي
وَأَقْرَعُ عَلَيْكَ أَنَّ
وَجَنَانًا فَقَدْ أَحْسَنْتَ، وَأَتَمَّنِي لَكَ الْمَرِيدَ مِنَ التَّجَاحِ وَالتَّطَوُّرِ.

النشاط الختامي



بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس نفذ النشاط الختامي.

نشاط مشترك



بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف الرابع نفذ النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

الدرس الرابع: القراءة



أي الأنواع تُفَضِّلُ؟

هل تعرفُ
شخصًا يحاولُ
دائمًا إيجادَ
حلّول لكلِّ ما
يراهُ خطأ؟ صفّه
بكلمة واحدة.

الأهداف

في نهاية
هذا الدرسِ يستطيعُ
التلميذُ أن:

• يَسْتَنْتِجَ الْمَغْزَى الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

• يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.

• يَسْتَخْدِمُ الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

• يَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

• يُحَدِّدَ الْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

نشاط جماعي بالتعاون مع زملائك
من تلاميذ الصفين الرابع والسادس
واتبع التعليمات الميسرة ونفذ النشاط

نشاط مشترك: بالتعاون مع زملائك
من تلاميذ الصف الرابع
نفذ النشاط



أَيُّ الْأَنْوَاعِ تُفَضِّلُ؟

كَانَتْ تَمْتَلِكُ مَحَلًّا صَغِيرًا لِبَيْعِ الزُّهُورِ.
وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَبَيْنَمَا كَانَتْ ذَاهِبَةً إِلَى
مَحَلِّهَا كَعَادَتِهَا، لَاحَظَتْ أَنَّ بَعْضَ أَوْزَاقِ الشَّجَرِ لَمْ
يَعُدْ لَوْنُهَا زَاهِيًا كَمَا كَانَ فِي السَّابِقِ.

محل الزهور

كَانَتْ هَذِهِ السَّيِّدَةُ قَوِيَّةَ الْمُلَاحَظَةِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكْتَفِ
بِالْمُلَاحَظَةِ، بَلْ بَدَأَتْ كُلَّ طَاقَتِهَا فِي إِجَادِ حَلٍّ.
بَدَأَتْ تَفَكَّرُ: «كَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعِيدَ أَوْزَاقَ الشَّجَرِ زَاهِيَةً
كَمَا كَانَتْ».

وَبَعْدَ قِرَاءَةٍ وَبَحْثٍ، عَرَفَتِ الْعِلَاجَ الْمُنَاسِبَ، وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا
أَخَذَتْ مَعَهَا مِنْ مَحَلِّهَا الْمَادَّةَ الَّتِي تُغَالِجُ هَذِهِ الْمُسْكِلةَ،
وَوَضَعَتْ مِنْهَا لِلشَّجَرِ بِحَرَصٍ.

وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ عَادَتْ أَوْزَاقُ الشَّجَرِ زَاهِيَةً مِنْ جَدِيدٍ.

فِي الْحَقِيقَةِ هَذِهِ السَّيِّدَةُ تُمَثِّلُ نَوْعًا مُهِمًّا مِنَ النَّاسِ، وَهُوَ النَّوْعُ
الَّذِي يُلَاحِظُ الْمَشْكِلةَ، ثُمَّ يَرْكُزُ فِي إِيجَادِ حَلٍّ لَهَا.
عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ هُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ يُلَاحِظُ الْمَشْكِلةَ، وَلَا يَفْعَلُ شَيْئًا
غَيْرَ أَنَّهُ يَشْكُو وَيَنْتَقِدُ، وَإِنْ كَانَ هُوَ سَبَبَ الْمَشْكِلةِ يَضَعُ كُلَّ مَجْهُودِهِ
فِي إِيجَادِ الْأَعْذَارِ لِنَفْسِهِ.

وَهُنَاكَ نَوْعٌ ثَالِثٌ يَرَى الْمَشْكِلةَ وَيَتَجَاهَلُهَا تَمَامًا وَلَا يَفْعَلُ أَيَّ شَيْءٍ.
النَّوْعُ الْأَوَّلُ هُوَ النَّوْعُ الَّذِي يُسَاعِدُ نَفْسَهُ وَالْآخَرِينَ،
أَمَّا النَّوْعُ الثَّانِي فَلَا يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَةَ نَفْسِهِ وَلَا الْآخَرِينَ.
وَلِلْأَسَفِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ يَتَّبِعُ الْآخَرُونَ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ؛ لِأَنَّ أَيَّ حَلٍّ
يُقَدِّمُ لَهُ يَدَّعِي أَنَّهُ غَيْرُ مُنَاسِبٍ.

وَأَمَّا النَّوْعُ الثَّالِثُ، فَيَتَسَبَّبُ بِصِفَتِهِ فِي زِيَادَةِ الْمَشْكِلةِ.
لِذَلِكَ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَكُونَ مِنَ النَّوْعِ الْأَوَّلِ: نُلَاحِظُ وَنُفَكِّرُ وَنَعْمَلُ؛ لِنَصْنَعَ
فَرْقًا حَقِيقِيًّا فِي حَيَاتِنَا وَحَيَاةِ الْآخَرِينَ. وَأَنْتُمْ يَا أَصْدِقَائِي، أَيُّ نَوْعٍ تَفْضَلُونَ؟

محل الزهور

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

أُعيد: أَرَجَع.

المُلاحَظَةُ: الإِنبَاهُ، وَالْمُنَادُ: الْعَقْلَةُ.

الإِيجَابِي: الْفَعَالُ وَالْمُبَادِرُ، وَالْمُنَادُ: السَّلْبِي.

زَاهِيَةٌ: لَامِعَةٌ، وَالْمُنَادُ: بَاهِتَةٌ.

الأَعْذَارُ: الْمُبَرَّرَاتُ وَالْحُجَجُ، وَالْمُفْرَدُ: الْعُدْرُ.

يَنْتَقِدُ: يَعْيبُ وَيُلُومُ، وَالْمُنَادُ: يَمْدَحُ.

أَيُّ الْأَنْوَاعِ تُفَضَّلُ؟

تدريبات

هَيَّا نَتَعَلَّمُ مَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً



١ أختارُ المُرَادِفَ الصَّوَابَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلوَّنةِ ممَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) التَّلمِيذُ الْمُتَفَوِّقُ يَكُونُ شَدِيدَ **المُلاحَظَةِ**.
 (ب) لَا تُقَدِّمُ **الأَعذارَ** بَلِ انْبَحَثْ عَنِ **الحُلُولِ**.
 (ج) صَدِيقِي **إِيجَابِيٌّ** يَشَارِكُ زُمْلَاءَهُ فِي حَلِّ **المُشْكِلَاتِ**.
 (د) بَدَأَ **البُستَانُ** **زَاهِيًا** بِالأَلْوَانِ **الجَمِيلَةِ**.
 (هـ) أَتَمَنَّى أَنْ **تُعِيدَ** **المَدْرَسَةُ** نَشَاطَ **الكُشَافَةِ** مَرَّةً أُخْرَى.
 (و) لَا **يَنْتَقِدُ** **النَّاجِحُ** عَمَلَ غَيْرِهِ، بَلْ **يُشَجِّعُهُ**.
 (الْبُتْنَانِ - الْإِتْبَاهُ - النَّظَرُ - التَّحَمُّلُ)
 (الْحُجَجَ - الْمُبَرِّزَاتِ - النِّصَانِخَ - الْأَسْبَابَ)
 (مُتَقَائِلَ - ذِكِّيَّ - فَعَالٌ - مُتَسَامِحٌ)
 (مُضِيئًا - مُشْرِقًا - مُتَفَتِّحًا - زَانِعًا)
 (تَكَرَّرَ - تَجَهَّرَ - تُلَغِي - تَتْرَكَ)
 (يُقَلِّلُ - يَقْلُدُ - يَعِيبُ - يُشَاهِدُ)

٢ اسْتَخْرِجُ الْجَذَرَ الثَّلَاثِيَّ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(**المُلاحَظَةُ** - **أَعذار** - **انتقاد** - **المُشْكِلَةُ** - **تَغْيِير** - **سَاعَدَ** - **تَجَاهَلُ**)

(.....)

٣ أُعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ، ثُمَّ أبحثُ عَنْ:

- (أ) كَلِمَةٍ مَعْنَاهَا (الِإِتْبَاهُ).
 (ب) كَلِمَةٍ مُضَادَّةَا (سَلْبِي).
 (ج) كَلِمَةٍ مُفْرَدَهَا (الأَعذار).

لمعرفة الجذر

- احذفِ الرُّوَالِدَ (الثَّاءَ)
- التَّأْيِيبَ، وَفُلَّ الشَّدَّةَ
- ارجعْ إِلَى الْفِعْلِ الْمَاضِيِ
- الثَّلَاثِيَّ، مِثَالُ:
- ارْدَحَاظَ، (ز - ح - ر).
- مُلاحَظَةُ (ل - ج - هـ)



٤ أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

(**أُعِيد** - **أَعذار** - **يَنْتَقِدُ** - **زَاهِيَةً** - **المُلاحَظَةُ** - **إِيجَابِيٌّ**)

-

هيا نفهم ونناقش



٢ أقرأ النص قراءة صامتة، ثم أضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

- (أ) تجاهلت السيدة مشكلة أوراق الشجر.
- (ب) بحثت السيدة عن سبب تغير لون الأوراق.
- (ج) الشخص الإيجابي يشكو كثيرًا من كل شيء.
- (د) الخطوة الأولى لحل أي مشكلة هو الملاحظة.

هل أنتم مستعدون للتحدى؟



٤ أأامي مواقف لأشخاص واجهوا مشكلة، أضع (✓) أمام التصرف الأكثر إيجابية، ثم علل:

- (أ) طالب رأى القمامة في فناء المدرسة، فكتب منشورًا يشكو فيه من الإهمال.
- (ب) طالبة رأت المشكلة نفسها، فجمعت زملاءها، ونظمت حملة تنظيف.
- (ج) تلميذ تجاهل الموقف تمامًا، ومضى في طريقه.
- (د) مجموعة من الأصدقاء انتظروا الإدارة لتتصرف دون أي مبادرة.

التفصيل:

أنتكر



٥ أستلهم فكرتي من النص، ثم أملأ بطاقة الفكرة:

اسم المبادرة	الهدف	الوسيلة	خطوات التنفيذ
١			
٢			
٣			



• اجعل فكرتك بسيطة وقابلة للتنفيذ في مدرستك.

• لا تكثف بملاحظة المشكلة، بل قدم الحل بنفسك كما فعلت السيدة في النص.



لغة الجسد

- حركات يقوم بها المتحدث، مثل حركة اليدين، الرأس، تعبيرات الوجه؛ وذلك للتعبير عن فكرة أو شعور معين.

القراءة والأداء

٦ أقرأ الفقرة الأولى من الدرس بصوت عالٍ، مُراعياً توزيع النظر على المُستمعين ومُستخدماً لغة الجسد؛ لتوضيح كيفية التعامل مع المُشكلات.

أفكر وأعبّر

٧ أعرض شقيهاً على زملائي أمثلة لتصرفات إيجابية قُمتُ بها أو شاهدتها.

مناقشة جماعية

١ في مجموعات صغيرة تناقشوا فيما يلي:

- ما السلوك الذي يُميّز السيّد في النص عن النوعين الآخرين من الناس؟
- كيف يُمكن أن تكون أشخاصاً إيجابيين في مواقف الحياة اليومية؟
- ما أثر الشكوى الدائمة فيمن حولنا؟

٧ الآن ألخص ما تعلّمته من الدرس في نقاط مختصرة:

ملخص ما تعلّمته



كيف تلخص النص؟

- حدّد الفكر المهمة.
- اكتبها بجمل قصيرة وواضحة.
- رتب الجمل بشكل مترابط.

أقرأ الفقرة التالية:

أقرأ الفقرة التالية:

«بعد انتهاء الحفل المدرسي لاحظ التلاميذ أن ساحة المدرسة غير مرتبة، بدأت مجموعة من التلاميذ تنتقد هذه الفوضى. بينما اقترحت مجموعة أخرى دغوة الأصدقاء لتنظيف الساحة وإعادة تنظيمها. بعد ساعات قليلة أصبحت الساحة أجمل من قبل، وشكّروهم المعلم على إيجابيتهم».

(٢) مُضاد (عقل):

(١) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ: (١) مَعْنَى (يَعِيبُ وَيَلُومُ):

(ب) أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

(١) المُشكلة التي لاحظها التلاميذ هي انتهاء الحفل المدرسي.

(٢) انتقاد المشكلة هو الذي يؤدي إلى حلها.

(ج) أجيّب: مَنْ هِيَ الْمَجْمُوعَةُ الَّتِي يُمَكِّنُ وَضْعَهَا بِأَنْهَا إيجابية؟

النشاط الختامي



بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس نفذ النشاط الختامي.

نشاط مشترك



بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف الرابع نفذ النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

الدرس السادس: قواعد لغوية

أولاً: القواعد النحوية

الإسم المَجْرُور (المفرد - جمع التَّكْسِير - جمع المؤنث السالم)



نشاط جماعي:

بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس
اتبع تعليمات الميسرة / المعلمة ونفذ النشاط .

نشاط مشترك:



بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف السادس
نفذ النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

أولاً: أقرأ الجُمْلَ الآتية:

(جـ)	(ب)	(أ)
شَكَرْنَا لِلْمُجْتَهِدَاتِ مُبَادِرَتَهُنَّ.	اسْتَقْدَمْنَا مِنَ الْخُلُولِ الْمُفْتَرَحَةِ.	كَتَبْتُ فِي الدَّفْتَرِ مَا لَاحَظْتُهُ.
اخْتَفَلْنَا بِالْقَائِزَاتِ فِي الصَّفِّ.	شَارَكْنَا فِي الْأَعْمَالِ الطُّوعِيَّةِ.	تَحَدَّثْنَا عَنِ التَّصْرِيفِ الصَّحِيحِ.

ثانياً: ألاحظ

- الكلمات المُلَوَّنة في المجموعة (أ) أسماء نَوْعَهَا (مُفْرَدٌ).
- الكلمات المُلَوَّنة في المجموعة (ب) أسماء نَوْعَهَا (جَمْعُ تَكْسِيرٍ).
- الكلمات المُلَوَّنة في المجموعة (ج) أسماء نَوْعَهَا (جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ).
- الأسماء المُلَوَّنة في الأمثلة كُلُّهَا مَسْبُوقَةٌ بِحُرُوفِ جَرٍّ، وَعَلَامَةٌ جَرُّهَا الْكَسْرَةُ.

ثالثاً: أستنتج

- الإسم الذي يُسَبِّقُ بِحَرْفِ جَرٍّ يُعْرَبُ اسماً مَجْرُوراً.
- علامة جر الإسم المَجْرُورِ (المفرد - جمع التَّكْسِير - جمع المؤنث السالم) هي الكسرة.

١. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أَتَعَلَّمُ مِنَ (المشكلات - المشكلات - المشكلات) الَّتِي أَعْرَضَ لَهَا.
- أَسْتَمِعُ إِلَى (شَرْح - شَرَح - شَرَح) الْمُعَلِّمَةِ.
- تَحَدَّثْنَا عَنْ (أَسْبَاب - أَسْبَاب - أَسْبَاب) الْمَشْكِلَةِ.
- وَضَعْتُ الْكِتَابَ عَلَى (الرُّف - الرُّف - الرُّف).
- شَارَكْنَا فِي (الأعمال - الأعمال - الأعمال) الطُّوعِيَّةِ.
- تَحَدَّثْتُ عَنْ (سَيِّدَةٍ - سَيِّدَةٍ - سَيِّدَةٍ) إِجَابِيَّةٍ.
- قَرَأْنَا عَنِ (الأنواع - الأنواع - الأنواع) الثَّلَاثَةِ مِنَ النَّاسِ.
- اسْتَمَعْنَا إِلَى (المُعَلِّمَات - المُعَلِّمَات - المُعَلِّمَات) أثنَاء الشَّرْحِ.

٢ أَضْبِطْ آخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

- (أ) أَخْرَجْتُ الْقَلَمَ مِنَ الْحَقِيْقَةِ. (ب) نَظَّمْتُ اللَّعْبَ عَلَى الْأَرْفَفِ.
(ج) تَحَدَّثْنَا إِلَى الطَّالِبَاتِ الْمُتَفَوِّقَاتِ. (د) بَحَثْنَا عَنْ حَلِّ لِلْمُشْكِلَةِ الَّتِي وَاجَهْتُنَا.

٣ أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ كَالْمِثَالِ:

- (أ) اسْتَفْذْتُ كَثِيرًا مِنَ التَّجَارِبِ السَّابِقَةِ.
(ب) اسْتَمِعْ إِلَى كَلِمَاتِ الْمُعَلِّمِ بِاهْتِمَامٍ.
(ج) ابْتَعِدْ عَنِ الْكُتَلِ، وَابْدَأِ الْعَمَلَ بِحِدٍّ.
(د) أَحِبِّ الْمُشَارَكَةَ فِي الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

٤ أَصْعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِي بِحَيْثُ تَكُونُ أَسْمَاءَ مَجْرُورَةٍ، وَأَضْبِطْ آخِرَهَا:

- (أ) الْمُؤَقَفُ:
(ب) الْأَعْدَارُ:
(ج) الْخُلُولُ:
(د) الطَّالِبَاتُ:
(هـ) الصَّفُّ:

٥ أَقْرَأِ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ:

«يَسْعَى الشَّخْصُ الْإِجَابِي لِحَلِّ الْمَشْكِلَاتِ، وَلَا يَقِفُ عِنْدَ مَرَحَلَةِ الْمُلَاحَظَةِ فَقَطْ؛ فَهُوَ عِنْدَمَا يُلَاحِظُ الْمَشْكِلَاتِ يَتَحَفَّ وَيَتَفَكَّرُ، وَيَتَحَفَّ عَنِ الْخُلُولِ الْمُنَاسِبَةِ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ مَا يَلِي:

- ١ قَاعِلًا: • عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ٢ حَرْفُ جَرٍّ: ٣ اسْمًا مَجْرُورًا: • عَلَامَةُ جَرِّهِ: ٤ حَرْفُ عَطْفٍ: ٥ صَمِيرًا: • خَذُّ نَوْعِهِ: ٦ ظَرْفًا:

- (ب) اخْتَارْ: كَلِمَةً (الْمَشْكِلَاتِ) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ: (الْفَتْحَةُ - الْكُسْرَةُ - الضَّمَّةُ)
(ج) ادْخُلْ كَلِمَةً (التَّلَامِيذِ) فِي جُمْلَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ اسْمًا مَجْرُورًا، وَأَضْبِطْ آخِرَهُ.

ثانياً:

القواعد الإملائية

تطبيقات على الهمزة المتطرفة على الواو



تذكر

- تُكْتَبُ الهمزة في آخر الكلمة على واو (ؤ) إذا كان الحرف الذي قبلها مضمومًا.
- أمثلة: يَجْرُؤُ - تَكَاؤُ - تَهَيُّؤُ - تَبَاؤُ - لُؤْلُؤُ.
- انتبه إلى نطق الضمة قبل الهمزة؛ لتعرف موضعها الصحيح في الكلمة.

١ أختار الكلمة الصحيحة إملائيًا فيما يأتي:

- (أ) نَحْرِصُ عَلَى (تَكَاؤُ - تَكَاؤُ) الْفُرْصِ بَيْنَ الطُّلَابِ.
- (ب) لَا (يَجْرُؤُ - يَجْرُؤُ) اللُّصُّ عَلَى مُوَاجَهَةِ النَّاسِ.
- (ج) (التَّبَاؤُ - التَّبَاؤُ) فِي بِنَاءِ الدَّوْلَةِ يَضُرُّ بِمَصَالِحِهَا.

٢ أكمل الكلمات الملوّنة بالرسم المناسب للهمزة المتطرفة:

- (أ) هَذَا الْعِقْدُ مَصْنُوعٌ مِنْ حَبَاتِ اللُّؤْلُؤِ
- (ب) تَأَخَّرَ الْمَشْرُوعُ بِسَبَبِ تَبَاؤِ بَعْضِ الْعَمَالِ.
- (ج) مِنَ الشُّعْرَاءِ الْقُدَمَاءِ شَاعِرٌ اسْمُهُ امْرُؤٌ الْقَيْسِ.

٣ أصوب الخطأ في كتابة الهمزة:

- (أ) اللُّجُؤُ إِلَى الْكَذِبِ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ خَطَأٌ كَبِيرٌ.
- (ب) التَّبَاؤُ فِي آدَاءِ الْوَاجِبِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ غَيْرُ مَقْبُولٍ.
- (ج) التَّكَاؤُ بَيْنَ الطُّلَابِ يَزِيدُ رُوحَ الْعَدَالَةِ.
- (د) يَقْرَوِ الطَّالِبُ الدَّرْسَ دُونَ فَهْمٍ.

٤ عَبَّرْ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعِدِمًا كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الْوَاوِ:



النشاط الختامي:



بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس نفذ النشاط الختامي.

نشاط مشترك:



بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف الرابع نفذ النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

الدرس السابع: التحدث والكتابة

أولاً:

أتحدث بطلاقة



نشاط مشترك:



بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف السادس نفذ النشاط»

نشاط جماعي:



بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس اتبع تعليمات الميسرة /المعلمة ونفذ النشاط .

أنا إيجابي

تحدي الدقيقة الواحدة

«الشخص الإيجابي هو الذي يُبادرُ بالحل، ولا يكتفي بالشكوى، ولا ينتظر الآخرين». • تحدث لمدة دقيقة واحدة عن موقفٍ تَصَرَّفْتَ فِيهِ بِطَرِيقَةٍ إيجابيةٍ عِنْدَمَا واجهتُ مُشكلةً أو تحدّياً، اشرحْ مَا فَعَلْتَ، وَمَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ، مُرَاعِيًا الْإِرشَادَاتِ التَّالِيَةَ:



① اسْتَخِدمْ صَوْتًا وَاضِحًا وَنَبْرَةً تُعَبِّرُ عَنِ الثُّقَةِ.

② انظُرْ إِلَى زُمَلَائِكَ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ.

③ رَتِّبْ أَفْكَارَكَ: مُقَدِّمَةً - تَفَاصِيلُ - خَاتِمَةً.

④ اسْتَخِدمْ إِيْمَاءَاتٍ مُنَاسِبَةً بِوَجْهِكَ وَيَدَيْكَ.

⑤ لَا تَتَحَدَّثْ بِسُرْعَةٍ، وَخُذْ نَفْسًا قَبْلَ الْإِنْتِقَالِ إِلَى فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ.

أُظْهِرُ أَذَائِي أَسْتَطِيعُ رَأْيَ زُمَلَائِي مِنْ خِلَالِ النَّقَاطِ الْآتِيَةِ: لِأُطَوِّرَ أَذَائِي:

أُظْهِرْتُ تَفَوُّقًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

مَآخِوِلُ مَرَّةٍ أُخْرَى

①	بَدَأْتُ حَدِيثِي بِمُقَدِّمَةٍ تَوْضُحُ الْمَوْقِفَ.		
②	عَرَّضْتُ أَفْكَارِي بِتَرْتِيبٍ مَنْطِقِيٍّ (مُقَدِّمَةً - تَفَاصِيلُ - خَاتِمَةً).		
③	اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْإِيجَابِيَّةِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ.		
④	تَحَدَّثْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَنَبْرَةٍ مُنَاسِبَةٍ.		
⑤	عَبَّرْتُ بِإِيْمَاءَاتٍ وَحَرَكَاتٍ وَجْهِي مُلَاقِمَةً.		

أَعْبَرْتُ عَنْ نَفْسِي

• أَصِفْ مَشْهُدًا قَصِيرًا لِمَوْقِفٍ بِهِ ضَحِكٌ جَمِيلٌ. • اسْتَخْدِمْ نَبْرَةَ صَوْتِي لِأَعْبَرُ عَنْ مَشَاعِيرِ (سَعَادَةٍ - انْزِعَاجٍ - رُضَا).

ثانياً:
هيا نكتب ونبدع



مُكز بإيجابية

تطبيقات على كتابة لوحة إرشادية

تذكر أن العناصر الأساسية للوحة الإرشادية هي:



تطبيق كتابي

مُكز بإيجابية

لوحة إرشادية

«الإيجابية والمبادرة من الصفات الجميلة التي تجعل الإنسان مؤثراً في مجتمعه؛ فالشخص الإيجابي لا يكتفي بالملاحظة، بل يبدأ بالعمل ويساعد غيره على النجاح».

• اكتب لوحة إرشادية توجه فيها زملاءك إلى التحلي بالإيجابية والمبادرة في حياتهم اليومية، في حدود (١٠٠ - ١٥٠) كلمة، مستعيناً بالعناصر التالية:

- ① معنى الإيجابية وأثرها في حياة الفرد والمجتمع.
- ② أمثلة على المبادرة في المواقف اليومية داخل المدرسة.

٣ كيف يُمكن أن يتحوّل النّقْدُ إلى عَمَلٍ إيجابيّ؟

رسالة رسمية إلى مسئول النشاط المدرسي

الموضوع	
المقدمة	
التعليمات	
الخاتمة	



عليك أن تراعي

- وضوح الفكرة وترابط الجمل.
- استخدام أفعال الأمر والنهي في التعليمات.
- علامات الترقيم: (النقطة - الفاصلة - علامة التعجب - الشرطة).
- المراجعة والتصحيح بعد الانتهاء.

أقيم ذاتي



بعد الانتهاء من كتابة اللوحة الإرشادية،
أقيم نفسي وفق البنود التالية:

أظهرت تفوقاً

حققت الهدف

سأحاول مرة أخرى

			١ وَصَعْتُ عُنْوَانًا وَاضِحًا وَجَادِبًا.
			٢ كَتَبْتُ مُقَدِّمَةً قَصِيرَةً تَوْضِّحُ الْهَدَفَ.
			٣ قَدَّمْتُ تَعْلِيمَاتٍ وَاضِحَةً بِصِيغَةِ (أمر - نهى).
			٤ اسْتَحْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْإِيجَابِيَّةِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ.
			٥ التَّرَمُّتُ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.
			٦ اخْتِثَمْتُ بِخُلَاصَةٍ تَخْفِيزِيَّةٍ مُوجِزَةٍ.
			٧ رَاجَعْتُ إِمْلَائِي وَخَطَّيْتُ قَبْلَ الْعَرْضِ.



التفكير الإيجابي

• طاقةٌ تَبْنِي، وَاللَّوْحَةُ الَّتِي تَكْتُبُهَا الْيَوْمَ، قَدْ تُغَيِّرُ طَرِيقَةَ تَفْكِيرِ زَمِيلِكَ غَدًا، اجْعَلْ كَلِمَاتِكَ رِسَالَةً لِلْأَمَلِ وَالْعَمَلِ.

هيا نعرض ما كتبنا



بَعْدَ كِتَابَةِ لَوْحَتِكَ، أَعْرِضْهَا عَلَى زَمَلَائِي.

هيا نناقش حول العرض



عِنْدَمَا تُشَاهِدُ عَرْضَ زَمَلَانِكَ، تَذَكَّرْ هَذِهِ النَّقَاطَ:

- ١ كُنْ مُشْجَعًا.
- ٢ قُدِّرْ جُهْدَ زَمِيلِكَ فِي التَّخْضِيرِ.
- ٣ عَبِّرْ عَن رَأْيِكَ بِأَسْلُوبٍ لَطِيفٍ..
- ٤ فَكِّرْ فِي إِضَافَةِ نَصِيحَةٍ مُفِيدَةٍ لِتَحْسِينِ الْعَرْضِ.

أَسْتَخْدِمُ بَطَاقَةَ الشُّكْرِ وَالتَّقْيِيمِ؛ لِأَقْدِمَ لَزَمِيلِي مَلاحِظَاتِي الإِيجَابِيَّةَ وَنَصَاحِي الْمُفِيدَةَ:

بطاقة الشكر والتقييم

صديقِي العزيز

قَدَّمْتَ عَرْضًا يَحْمِلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْإِبْدَاعِ ، كَمَا أَنَّكَ تَطَوَّرْتَ كَثِيرًا عَنْ عَرْضِكَ السَّابِقِ:

وأقترح عليك أن

لقد أبدعت في

وختامًا فقد أحسنت، واصلِ العملَ الجاد؛ لِتُحَقِّقَ الْمَزِيدَ مِنَ النِّجَاحَاتِ.

النشاط الختامي:



بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس نفذ النشاط الختامي.

نشاط مشترك:



بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف الرابع نفذ النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

الدرس الثامن: النص الشعري



ما أثر ممارسة
الرياضة على صحة
الإنسان؟

الصَّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ



نشاط جماعي:



بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين
الرابع والسادس اتبع تعليمات الميسرة /
المعلمة ونفذ النشاط .

نشاط مشترك:



بالتعاون مع زملائك من تلاميذ
الصف السادس نفذ النشاط واستمع
لتوجيهات الميسرة.

الأهداف:

في نهاية هذا الدرس يستطيع التلميذ أن:

- يتعرف أهمية قيمة التسامح والصفح.
- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات مختلفة.
- يميز التعبير الحقيقي من التعبير المجازي في النص.
- يميز النهايات المتماثلة في النص.
- يظهر تذوقاً لجماليات الشعر العربي.
- يلقي النص إلقاءً جيداً مراعيًا وضوح الصوت وتعبيرات الوجه.

الصَّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ

شعر: محمود غليم

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينِ
مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمْ جِيلًا قَنِينًا
لَا ضَعِيفًا خَالِرَ الْعَزْمِ عَيْنًا
إِنَّمَا الصَّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ
وَأَرْسُمُوهَا بِسَمَةِ فَوْقَ الشَّقَاةِ
أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهَرُّوا النَّائِمِينَ
سَالِمِ الْبَيْتَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا
كُتِبَ الدَّلُّ عَلَى الْمُشْتَغَفِينَ
فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجَبَاهِ
وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ



محمود غليم:

شاعرٌ مصريٌّ، وُلِدَ بِمُحَافَظَةِ الْمُنُوفِيَّةِ ١٩٠٢م. أَحَبَّ الشُّعْرَ مِنْذُ صَغَرِهِ وَاشْتَغَلَ مُفْتَشِّسًا لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِوِزَارَةِ الْمَعَارِفِ. نَالِ جَائِزَةَ الشُّعْرِ الْأُولَى فِي مُسَابَقَةِ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَ ١٩٤٧ بِدِيْوَانِ (صَرْخَةٍ فِي وَادٍ). لَهُ عِدَّةُ دَوَائِرَ مَنْشُورَةٍ مِنْهَا: (صَرْخَةٌ فِي وَادٍ) وَ(فِي ظِلَالِ الشُّورَةِ). تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٧٢م.

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الْوَادِي الْأَمِينُ: الْمَقْصُودُ: مِصْرُ. وَجَمْعُ (الْوَادِي): الْوُدَيَانِ/الْأَوْدِيَّةُ.
قَنِينًا: شَابًا قَوِيًّا.
خَالِرَ: ضَعِيفَ، وَالْمُقَادُّ: قَوِيٌّ.
نَضْرَةً: جَمَالًا، وَالْمُقَادُّ: قُبْحًا.
مِقْدَامًا: شَجَاعًا، وَالْمُقَادُّ: جَبَانًا.
عَيْنًا: عَاجِزًا / ضَعِيفًا.
الْجَبَاهُ: الْمُفْرَدُ: الْجَبْهَةُ.

شرح الآيات:

يَتَخَدُّثُ الشَّاعِرُ إِلَى طُلَّابِ الْعِلْمِ فِي مِصْرَ، وَيُنَبِّهُهُمْ إِلَى أَنَّ الْوَطَنَ فِي مَرَحَلَةِ ازْدِهَارٍ وَتَقَدُّمٍ، وَأَنَّ هَذَا الْوَقْتُ وَفَتْ عَمَلٍ لَا وَقْتُ كَسَلٍ، وَيَدْعُوهُمْ إِلَى تَنْبِيهِ الْمُتَكَاسِلِينَ عَنِ الْعَمَلِ وَالْبِنَاءِ. وَيُوضِّحُ أَنَّ مِصْرَ تُرِيدُ مِنْ شَبَابِهَا أَنْ يَكُونُوا أَقْوِيَاءَ أَصْحَاءَ شُجْعَانًا؛ لِكَيْ يَسْتَطِيعُوا بِنَاءَ الْوَطَنِ وَالذَّفَاعَ عَنْهُ ضِدَّ الْأَعْدَاءِ. وَأَنَّ مِصْرَ تُرِيدُ أَلَّا يَكُونَ الشَّبَابُ ضَعِيفَ الْإِرَادَةِ أَوْ عَاجِزًا؛ لِأَنَّ الْوَطَنَ الضَّعِيفَ مِصْرُهُ إِلَى الدَّلِّ وَتَحَكُّمِ الْآخَرِينَ فِيهِ.

إِنَّ الصُّحَّةَ أَسَاسُ الْحَيَاةِ النَّاجِحَةِ؛ فَهِيَ تُبْنِي الْوَطَنَ وَتُدَافِعُ عَنْهُ؛ لِذَلِكَ يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى نَشْرِ الْوَعْيِ الصَّحِّي؛ لِكَيْ يَظْهَرَ أَثَرُ الصُّحَّةِ عَلَى النَّاسِ، فَتَكُونَ وَجُوهُهُمْ بَرَّاقَةً جَمِيلَةً مُبْتَسِمَةً؛ فَالصُّحَّةُ نَاجٍ عَلَى رَعُوسِ الْأَصْحَاءِ، وَهِيَ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ، وَاسْتَغْلَالُهَا فِي الْعَمَلِ وَالْبِنَاءِ سَيَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الْجَمِيعِ.



من جماليات التعبير:

التضاد

وَهُوَ أَنْ يَأْتِيَ الشَّاعِرُ أَوْ الْكَاتِبُ بِكَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ؛ لِيُؤَكِّدَ عَلَى مَعْنَى مُعَيَّنٍ.

وَمِنْ أَمْثَلَةِ التَّضَادِّ:

- الصُّحَّةُ أَسَاسُ النَّجَاحِ، أَمَّا الضَّعْفُ فَهُوَ عُنْوَانُ الْفَسَلِ.
- الصَّدِيقُ الطَّيِّبُ يُعِينُكَ وَيَنْفَعُكَ، أَمَّا الصَّدِيقُ الشَّيْئُ فَهُوَ يَضُرُّكَ وَيُؤْذِيكَ.
- الْكَلِمَاتُ الطَّيِّبَةُ تَسْعِدُ الْقُلُوبَ، أَمَّا الْكَلِمَاتُ الْخَبِيثَةُ فَهِيَ سَبَبٌ لِلْفُرْقَةِ وَالْكَرَاهِيَةِ.

من جماليات النص:

- (فَتِيًّا / قَوِيًّا / عَيًّا) - (الْجَبَاهُ / السُّفَاهُ): كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةٌ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الْأُذُنَ.
- «أَشْرَقَ الصُّبْحُ»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ فِيهِ دَعْوَةٌ لِلتَّقَاوُلِ وَالْأَمَلِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
- (قَوِيًّا - ضَعِيفًا): تَضَادٌّ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى وَيُوضِّحُهَا.
- «مِصْرَ تَرْجُو»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ شَبَّهَ مِصْرَ بِإِنْسَانٍ يَتَخَدَّثُ إِلَى أَبْنَائِهِ، وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ شَيْئًا.
- «وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ»: تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى حُبِّ الْخَيْرِ لِلنَّاسِ جَمِيعًا.

الضحة عنوان الحياة

ندريبات

هيا نتعلم مفردات جديدة



اكتب المعنى المناسب للكلمة الملوثة في كل جملة:

- جُنُودُ الْوَادِي الْأَمِينِ خَيْرُ جُنُودِ الْأَرْضِ.
- الشَّبَابُ الْفَتَى يَسْتَطِيعُ الْعَمَلَ وَالْبِنَاءَ.
- هَذَا شَابٌ خَائِرُ الْعَزَمِ؛ فَقَدْ قَسَلَ مَرَّةً، وَلَا يُرِيدُ أَنْ يُحَاوَلَ مَرَّةً أُخْرَى.
- لَا تَكُنْ عَيْبًا تَسْتَسْلِمُ أَمَامَ الْمَشْكِلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُكَ.

هيا نفهم ونناقش



١ أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- تَقْدُمُ الْوَطَنِ يَحْتَاجُ إِلَى الْعَمَلِ وَالنَّشَاطِ.
- الْكِسَالَى يَضْرُونَ أَنْفُسَهُمْ وَلَيْسَ الْوَطَنَ.
- الْقُوَّةُ وَحْدَهَا تَكْفِي؛ لِكَيْ تُدَافِعَ عَنْ وَطَنِنَا.
- نَشْرُ الْوَعْيِ الصَّحِيَّ يُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ.

٢ أصل كل بيت بالمعنى المناسب:

الضحة أساس الحياة الناجحة.

(أ) مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمْ جِيلًا فَيَنَّا سَالِمَ الْبَيْتِ مِقْدَامًا قَوِيًّا

مِصْرُ تُرِيدُ أَنْ يَكُونَ شَبَابُهَا قَوِيًّا.

(ب) لَا ضَعِيفًا خَائِرُ الْعَزَمِ عَيْنًا كُنْتُ الدُّلَّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينَ

الدُّلَّ وَالْهَوَانَ هُوَ مَصِيرُ الضَّعَفَاءِ.

(ج) إِنَّمَا الضَّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ فَانْشُرُوهَا نَصْرَةً فَوْقَ الْحَيَاةِ

هل أنتم مستعدون للتحدّي؟

٣ أجب عما يلي:

- إِلَاحَ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ؟ وَمِمَّ يُحَدِّثُ؟
- كَيْفَ يَكُونُ شَبَابُنَا أَقْوِيًّا فِي رَأْيِ الشَّاعِرِ؟
- ادْكُرْ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى مَخَبَّةِ الشَّاعِرِ لِلنَّاسِ جَمِيعًا.
- صِفْ شَخْصِيَّةَ الشَّاعِرِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْأَبْيَاتِ.

كن ذكيًا هي
حل الأسئلة

- افهم السؤال جيدًا.
- أعد قراءة الأبيات.
- أجب بدقة ووضوح.
- راجع إجابتك دائمًا.



٤ أَدَوُّقِ النَّصِّ:

- (أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ تَعْبِيرًا يُخَدِّرُ مِنَ عَاقِبَةِ الضَّعْفِ.
(ب) هَاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ يَتَنَاهَا تَضَادًّا.
(ج) هَاتِ مِنَ النَّصِّ تَعْبِيرًا حَقِيقِيًّا، وَآخَرَ مَجَازِيًّا.

التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ:

٥ أَرَسِّمْ شُعُورِي:

- (أ) اخْتَرِ بَيْنًا مِنَ النَّصِّ يُعَبِّرُ عَنْ قِيَمَةِ الصُّحَّةِ.
(ب) ارْسُمْ لَوْحَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَعْنَى الْبَيْتِ مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ.
(ج) شَارِكْ زَمَلَاءَكَ فِي شَرْحِ مَا رَسَمْتَهُ.

٦ أصوات النص

٦ أَقْرَأِ النَّصَّيْنِ الْآتَيْنِ، ثُمَّ أَجِيبْ:

قال جُزْءَانُ خَلِيلِ خَيْرَانِ (بِتَصَرُّفٍ):

يُرَادُّ مِنَ الشَّبَابِ الْيَوْمَ جُهْدُ
لِأَمْتِهِمْ بِهِ أَمَلٌ عَظِيمٌ
إِلَى غَايَاتِهِ يَمْضِي يَعْزِمُ
وَلَيْسَ بِقَائِلٍ إِلَّا الْعَزْوَمُ

العلوَمُ: قولي الزماني

قال مُحَمَّدٌ عُثْمَانُ:

مَضْرُ تَرْجُو مِنْكُمْ جِيلًا قَتِيًّا
سَالِمَ الْبَيْتَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا
لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيًّا
كُتِبَ الدَّلُّ عَلَى الْمُسْتَظْعَفِينَ

- (أ) مَا الْفِكْرَةُ الْمَشْتَرَكَةُ بَيْنَ النَّصَّيْنِ؟
(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْأَوَّلِ كَلِمَتَيْنِ يَتَنَاهَا تَضَادًّا.
(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الثَّانِي تَعْبِيرًا حَقِيقِيًّا.

٧ تحدِّي الإلقاء

٧ أَلْقِ النَّصَّ أَمَامَ زَمَلَائِي، ثُمَّ أَقِيمْ أَذَانِي بِاسْتِخْدَامِ الْبُطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى حَقَّقْتُ الْهَدَفَ أَطَهَّرْتُ نَفْسًا

١	أَلْقَيْتُ النَّشِيدَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
٢	نَوَّعْتُ فِي تَنْغِيْمَاتِ الصَّوْتِ بِمَا يَنَاسِبُ الْمَعْنَى.
٣	اسْتَحْدَمْتُ لُغَةَ الْجَسَدِ وَتَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ الْمُنَاسِبَةَ.

النشاط الختامي

بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس نفذ النشاط الختامي.

نشاط مشترك

بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف الرابع نفذ النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

الوحدة الأولى

تقييم



أولاً

(الإستماع) أَسْمِعْ، ثُمَّ أَجِِبْ:

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

١ أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) الرسائل التي يرسلها الغرباء قد تحمل خطراً على المستخدم. ()

(ب) التفكير قبل الضغط على أي رابط تصرف ضروري. ()

٢ أجيب: ما السلوك الذي تعلمته من القصة؟ وكيف يمكنك تطبيقه عندما تستخدم الإنترنت؟

ثانياً

أكتب لوحة إرشادية عن خطوات حل المشكلات (في حدود ٥٠ - ١٠٠ كلمة دون احتساب العنوان، على أن تتضمن: عنواناً واضحاً، ومقدمة قصيرة، وتعليمات، وخاتمة تحفيزية.

ثالثاً

(القراءة المتحررة) أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجيب:

أعطيت المعلمة زينب نبتة صغيرة؛ ليتعلمي بها، وبعد أيام لاحظت أنها بدأت تذبل، ولم تفهم السبب. سألت زينب معلمة العلوم، فأخبرتها أن النبات يحتاج إلى ضوء كاف لينمو؛ فنقلت النبتة قرب النافذة، وبعد أيام أصبحت زاهية، ففرحت زينب؛ لأنها تصرفت بإيجابية، ولم تتجاهل المشكلة.

قالت زينب للمعلمة: يا معلمتي، هناك زهرة في حديقة المدرسة ذابلة. «ابتسمت المعلمة، وقالت: «أشكرك على هذه الملاحظة يا زينب، وسأخبر العم (حسن) ليتعلمي بها». وبعد أيام قليلة أصبحت الزهرة زاهية جميلة، وسعرت زينب بالسعادة؛ لأنها تصرفت بإيجابية.

١ أستخرج من الفقرة ما يلي:

(ب) مضاد (باهتة):

(أ) معنى (الانتباه):

٢) أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

() (أ) أَخْبَرْتُ زَيْنَبَ الْمُعَلِّمَةَ: لَأَنَّ الزُّهْرَةَ كَانَتْ زَاهِيَةً وَجَمِيلَةً.

() (ب) شَكَرْتُ الْمُعَلِّمَةَ زَيْنَبَ: لِأَنَّهَا كَانَتْ قَوِيَّةَ الْمَلَاخِظَةِ وَتَصَرَّفَتْ بِإِجَابَةٍ.

٣) أَجِيبْ: مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ زَيْنَبَ إِجَابِيَّةٌ؟

رابعا (النَّصُّ الشَّعْرِيُّ) أَقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِيبْ:

شَبَابُ النَّيْلِ دُو قَلْبٍ قَسِيٍّ تَمَّا زَهْرًا يَوَادِيَنَا الْأَمِينِ
يُنِيرُ لَنَا الطَّرِيقَ بِفِكْرِ عَقْلٍ وَزُوَيْتَهُمْ مَسْرَاتُ الْعُيُونِ
هُمُ الْأَمَلُ الْجَمِيلُ بِكُلِّ وَادٍ وَعَزَمَ بِلَادَنَا فِي كُلِّ حِينٍ
بِهِمْ فِي السَّلْمِ يَخْلُو كُلُّ غَيْشٍ وَوَقَّتَ الْحَرْبُ هُمْ مِثْلُ الْخُصُونِ

١) اخْتَارُ: مُرَدِّفٌ (فَتَيٍّ): (كَبِيرٌ فِي السِّنِّ - شَابٌ قَوِيٌّ - صَغِيرٌ ضَعِيفٌ - طَيِّبٌ مُسَالِمٌ)

٢) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ:

٣) أَجِيبْ: كَيْفَ يُصَوِّرُ الشَّاعِرُ شَبَابَ النَّيْلِ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ؟

خامسنا (الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ) أَقْرَأِ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ:

الشَّبَابُ هُمْ أَمَلُ الْبِلَادِ، يَسْعَوْنَ لِيَخْدُمَةَ وَطَنِهِمْ سَعْيًا كَبِيرًا، وَيَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَإِخْلَاصٍ؛ لِيَرْفَعُوا رَأْيَتَهُ عَالِيًا، فَهُمْ قُوَّةُ الْخَاضِرِ وَبَنَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ.

(ب) خِدْمَةٌ:

١) أَغْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: (أ) الشَّبَابُ:

٢) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

(أ) مَفْعُولًا مُطْلَقًا:

■ نَوْعُهُ:

(ب) اسْمًا مَجْرُورًا:

■ عَلَامَةُ جَرِّهِ:

٣) أُعِيدُ كِتَابَةَ الْعِبَارَةِ بَعْدَ تَصْحِيحِ الْخَطَأِ:

احْتَرَمَ الْوَلَدُ مُعَلِّمَهُ اخْتِرَامًا.

سادسنا أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

حرية الاختيار ينتج عنها تحمل النتائج.

حرية الاختيار ينتج عنها تحمل النتائج.

سابعنا (الإملاء) أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:



القرار الشجاع

فِي مَسَاءِ يَوْمٍ جَمِيلٍ، جَلَسَ الْأَبُ يُرَاجِعُ بَعْضَ أَوْزَاقِ عَمَلِهِ، بَيْنَمَا كَانَتِ الْأُمُّ تُحَضِّرُ الْعِشَاءَ. دَخَلَ كَرِيمٌ مِنْ غُرْفَتِهِ مُتَرَدِّدًا، وَقَالَ بِصَوْتٍ خَافِتٍ: «أَبِي، أُرِيدُ أَنْ أَسْتَشِيرَكَ فِي أَمْرٍ مُهِمٍّ». ابْتَسَمَ الْأَبُ، وَقَالَ: «تَفَضَّلْ يَا كَرِيمُ، مَا الْأَمْرُ». أَخْرَجَ كَرِيمٌ وَرْقَةً مِنْ حَقِيبَتِهِ، وَقَالَ: «الْيَوْمَ أَعْلَنُوا فِي الْمَدْرَسَةِ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلإِبْتِكَارَاتِ، لَكِنْ مَوْعِدَهَا بَعْدَ أُسْبُوعٍ وَاحِدٍ فَقَطْ، وَأَنَا مُتَرَدِّدٌ.. هَلْ أَشَارِكُ أَمْ لَا». رَفَعَتِ الْأُمُّ رَأْسَهَا، وَقَالَتْ: «وَلِمَاذَا التَّرَدُّدُ يَا كَرِيمُ». تَنَهَّدَ كَرِيمٌ، وَقَالَ: «لِأَنَّ لَدَيَّ امْتِحَانًا مُهِمًّا الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ، وَأَخَافُ أَنْ تَضِيعَ دَرَجَاتِي إِنْ انْشَغَلْتُ بِالْمُسَابَقَةِ». سَكَتَ الْأَبُ لَحْظَةً، ثُمَّ قَالَ: «كُلُّ قَرَارٍ فِي حَيَاتِنَا لَهُ ثَمَنٌ، لَكِنْ الْأَهَمُّ أَنْ نُفَكِّرَ فِي الْهَدَفِ الَّذِي وَرَاءَهُ».



اقترب الأب من كريم، وسأله: «هل فكرت ماذا ستتعلم من المشاركة». أجاب كريم: «سأتعلم العمل الجماعي، وتنظيم الوقت، وربما أكتشف شيئاً جديداً». قال الأب مبتسماً: «إذن القرار الصحيح ليس أن تختار أحدهما فقط، بل أن تنظم وقتك لتنجح فيهما معاً.

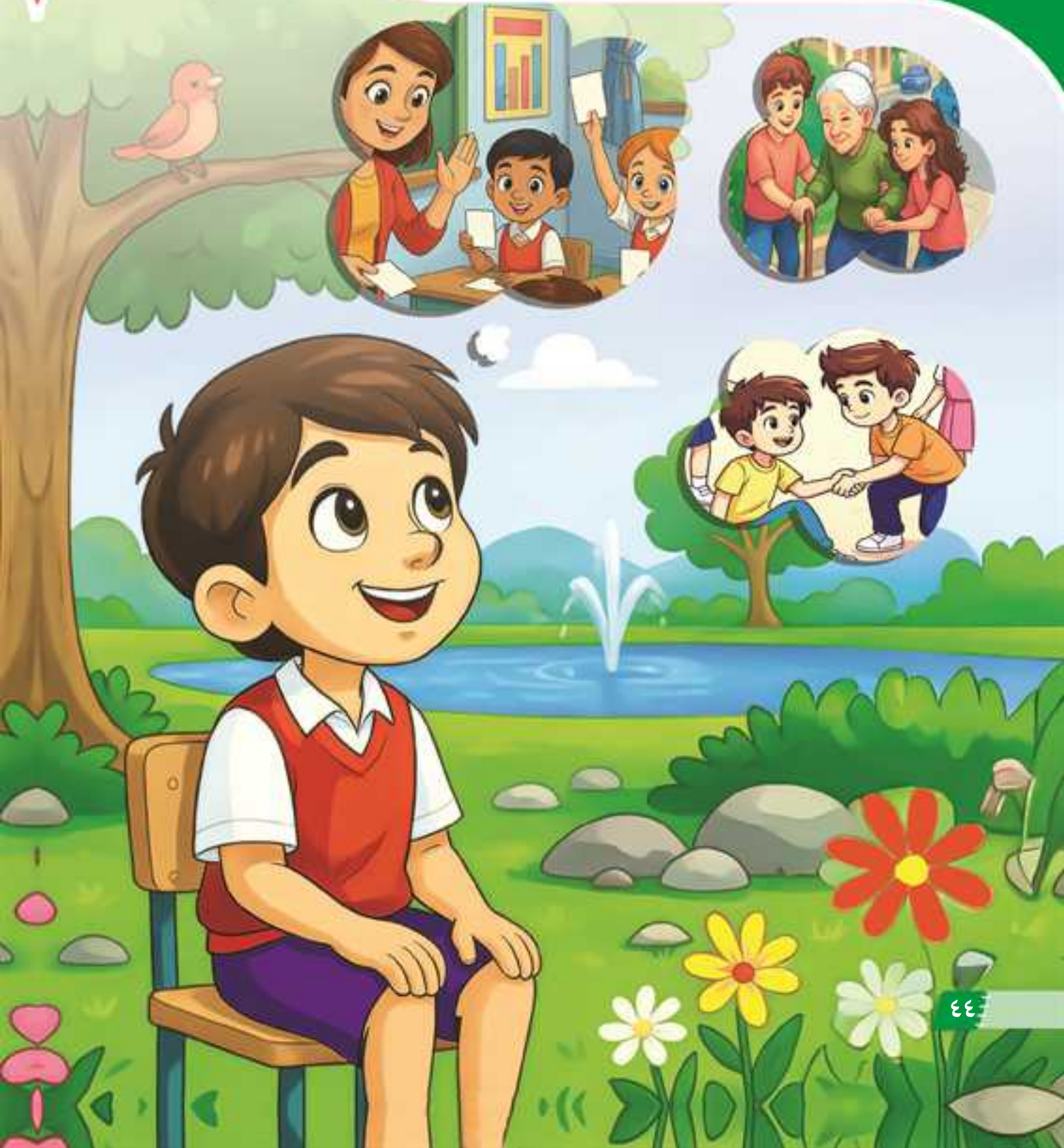
المسؤولية الحقيقية أن تعرف كيف توازن بين مهامك». جلس كريم يخطط لساعات يومه بدقة، وكيف يستفيد منها بشكل جيد، وبدأ مشروعه مع زملائه دون أن يهمل مذاكرته.

وفي نهاية الأسبوع، فاز فريق كريم بالجائزة، ونجح في امتحانه أيضاً. قال الأب بفخر: «القرار الصعب ليس أن تختار طريقاً واحداً، بل أن تتحمل مسؤولية قرارك حتى تصل».



الوحدة الثانية

قيم يبني الإنسان



الدرس الأول: القراءة



هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟

هل شعرت يوماً أن
أحدًا لم يستمع إليك
جيدًا؟ كيف كان
شعورك؟



نشاط جماعي:



بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين
الرابع والسادس اتبع تعليمات الميسرة /
المعلمة ونفذ النشاط .

نشاط مشترك:



بالتعاون مع زملائك من تلاميذ
الصف السادس نفذ النشاط واستمع
لتوجيهات الميسرة.

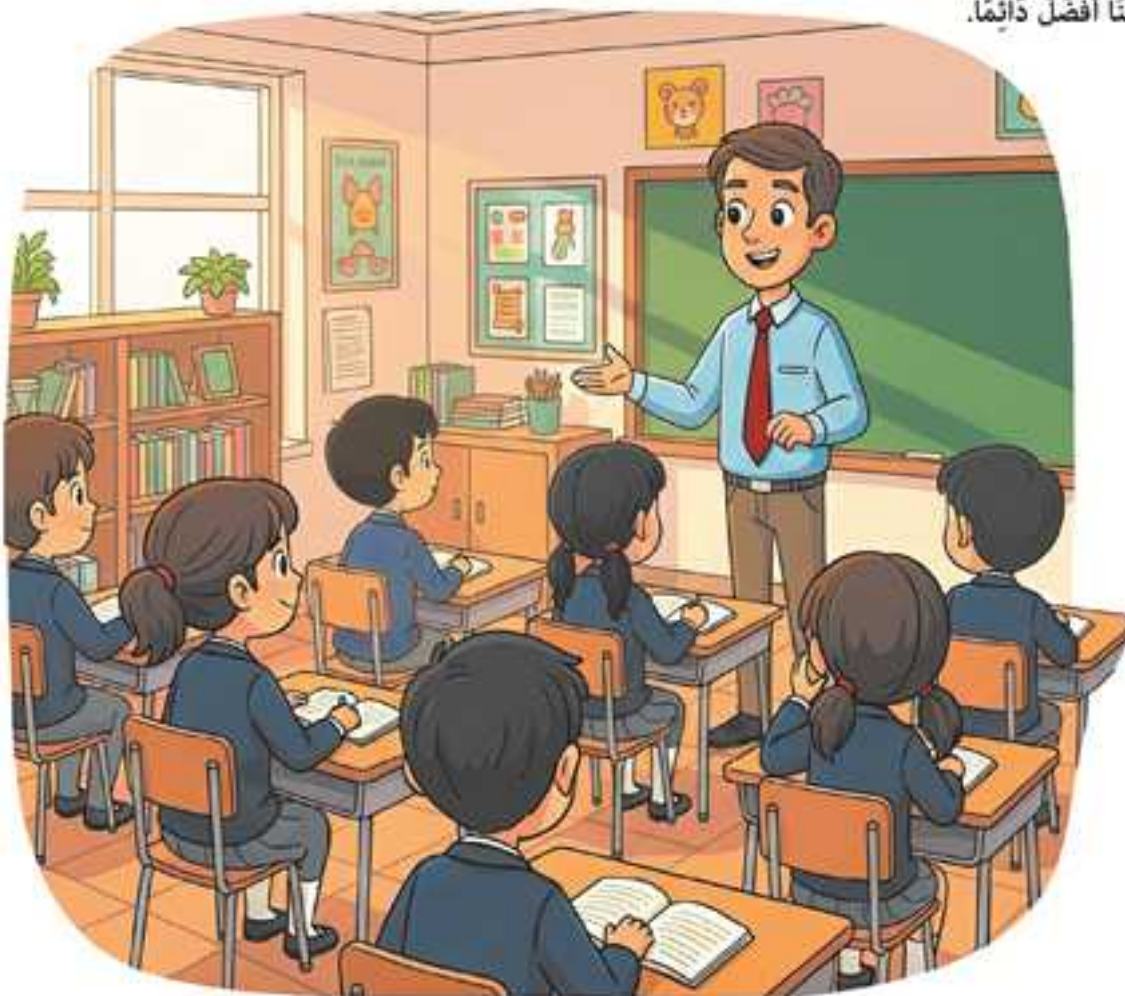
الأهداف:

في نهاية هذا الدرس يستطيع التلميذ أن:

- يستنتج صفات المستمع الجيد من المواقف الواردة في النص.
- يفرق المتعلم بين الاستماع الجيد والاستماع غير الجيد.
- يستنتج المغزى العام من النص المقروء.
- يقرأ النص قراءةً جهريةً صحيحةً.
- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات متنوعة.
- يستنتج الفكرة الرئيسة للنص المقروء.
- يحدد الفكر الفرعية للنص المقروء.

هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟

دَخَلَ الْأُسْتَاذُ حَسَنَ الْفُضْلِ بِابْتِسَامَتِهِ الْمُعْتَادَةِ، ثُمَّ قَالَ: هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟
نَظَرْنَا إِلَيْهِ فِي دَهْشَةٍ وَصَمْتًا قَلِيلًا، ثُمَّ تَابَعَ مُبْتَسِمًا: هَلْ سَأَلَكُمُ أَحَدٌ هَذَا السُّؤَالَ مِنْ قَبْلُ؟ أَوْ فَكَّرْتُمْ فِيهِ؟
بَدَأْنَا نَنْظُرُ إِلَى بَعْضِنَا الْبَعْضَ، وَقَالَ مُعْظَمُنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: لَا، لَمْ نَفَكِّرْ فِي ذَلِكَ مِنْ قَبْلُ.
صَحِكَ الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ وَقَالَ: حَسَنًا، هَلْ لَاحِظْتُمْ أَنَّ هُنَاكَ أَشْخَاصًا نَحِبُّ التَّحَدُّثَ مَعَهُمْ
لَأَنَّهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْنَا بِاهْتِمَامٍ، وَهُنَاكَ آخَرُونَ نَشْعُرُ أَنَّ الْحَدِيثَ مَعَهُمْ صَعْبٌ؛ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَمِعُونَ جَيِّدًا؟
هَزَزْنَا رُءُوسَنَا مُوَافِقِينَ. فَقَالَ الْأُسْتَاذُ: الْيَوْمَ سَنَلْعَبُ لَعِبَةً اسْمُهَا «الِاخْتِبَارُ الدَّائِي لِلْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ»،
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمُ سَيَقْرَأُ الْبِطَاقَاتِ الثَّالِيَةَ، وَيَضَعُ عَلَامَةً ✓ أَوْ ✗ .
وَفِي النِّهَايَةِ، سَتَعْرِفُ إِنْ كُنْتَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا أَمْ تَحْتَاجُ إِلَى بَعْضِ التَّدْرِيبِ، ثُمَّ أَصَافُ بِابْتِسَامَةٍ مُشْجَعَةٍ: تَذَكَّرُوا
يَا طُلَّابِي الْأَعْرَاءَ، هَذِهِ لَيْسَتْ مُسَابَقَةً؛ نَحْنُ لَا نَتَقَبَّدُ بَعْضُنَا الْبَعْضَ، بَلْ نَقِيِّمُ أَنْفُسَنَا بِصِدْقٍ؛ لِأَنَّ التَّقْيِيمَ الْحَقِيقِي
يَجْعَلُنَا أَفْضَلَ دَائِمًا.



الِاخْتِيارُ الدَّائِي - صِفَاتُ الْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ

أَسْتَمِعُ لِلْمُتَحَدِّثِ حَتَّى يُنْهِيَ كَلَامَهُ وَلَا أَقَاطِعُهُ.

أَنْظُرُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ بِاهْتِمَامٍ وَلَا أَتَشْغَلُ بِشَيْءٍ آخَرَ.

لَا أَقُومُ بِأَيِّ أَحَادِيثَ جَانِبِيَّةٍ مَعَ الْآخَرِينَ أَلَّاءَ حَدِيثِ الشَّخْصِ.

أَحْتَرِمُ مَخْتَوَى الْحَدِيثِ وَلَا أَشْخُرُ مِنْهُ أَبَدًا.

إِذَا كَانَ لَدَيَّ سُؤَالٌ، أَتَنْتَظِرُ حَتَّى يُنْهِيَ كَلَامَهُ.

أَقْدِمُ أَسْئَلِي بِطَرِيقَةٍ مُهَذَّبَةٍ وَوَاضِحَةٍ.

لَا أَقْلَلُ مِنْ مَشَاعِرِ الْمُتَحَدِّثِ.

لَا أَخْذُ الْحَدِيثَ لِنَفْسِي، بَلْ أَعْطِي الْآخَرِينَ فُرْصَةً لِلتَّحَدُّثِ.

أَتَأَمِّلُ الْفِكْرَةَ بِهَدْوٍ بَعْدَ أَنْ أَنْتَهِيَ مِنَ الْإِسْتِمَاعِ.

لَا أَحْكُمُ عَلَى الْمُتَحَدِّثِ أَوْ أُؤْذِي مَشَاعِرَهُ.

فَإَمَّ كُلُّ مَنْ يَتَّقِيهِمْ نَفْسِهِ، لَقَدْ اكْتَشَفْنَا فِي أَنْفُسِنَا مُمَيَّزَاتٍ جَمِيلَةً،
وَأَيْضًا نِقَاطًا يَجِبُ أَنْ نُحَسِّنَهَا، وَعِنْدَمَا انْتَهَيْنَا، ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ حَسَنًا
وَقَالَ فِي النِّهَايَةِ: تَذَكَّرُوا دَائِمًا يَا أَجْبَائِي، أَنَّ الْإِسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ هُوَ
مِفْتَاحُ الْفَهْمِ وَالتَّفَاهُظِ، وَمَنْ يُحَسِّنِ الْإِسْتِمَاعَ... يُحَسِّنِ الْكَلَامَ أَيْضًا.



المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الْمُعْتَادَةُ: الْمَعْرُوفَةُ.

الدَّائِي: الشَّخْصِي.

لَتَنْقِدَ: نَظِيرُ الْعُيُوبِ.

اهْتِمَامٌ: الْمَضَادُّ: إِهْمَالٌ.

الأَعْرَاءُ: الْمَفْرُودَةُ: الْعَزِيزُ.

أَشْخُرُ مِنْ: أَهْزَأَ بِ.

تَابَعَ: وَاصَلَ أَوْ اسْتَكْمَلَ.

يُحَسِّنُ: الْمَضَادُّ: يُسِيءُ.

هل أنت مستمع جيد؟

أدريبات

هنا نتعلم مفردات جديدة



١ اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة:

- (أ) دَخَلَ الأستاذُ القَصَلَ بِإِتِسَامَتِهِ **الْمُعْتَادَةِ**.
 (ب) أَجِبْ أَنْ أَقُومَ بِالتَّقْيِيمِ **الدَّائِي** بَعْدَ كُلِّ دَرْسٍ لِأَعْرِفَ مَا تَعَلَّمْتُهُ. (الْجَمَاعِي - الشَّخْصِي - الْمَدْرَسِي - الْيَوْمِي)
 (ج) نَحِبُ التَّحَدُّثَ مَعَ مَنْ يَسْتَمِعُ **بِاهْتِمَامٍ**. (بُطْءٌ - بِإِتِبَاهٍ - بِسُخْرِيَةٍ - بِمَلَلٍ)
 (د) لَا أَجِبُ الَّذِي **يَسْخَرُ** مِنْ حَدِيثِ الْآخَرِينَ. (يَبْتَعِدُ عَنْ - يَهْزَأُ بِ - يُضْغِي إِلَى - يَشْتَكِي مِنْ)
 (هـ) **تَابَعْتُ** مُبَارَاةَ قَرِيبِي الْمُقْضِلِ بِحَمَاسٍ كَبِيرٍ. (رَأَيْتُ - شَجَعْتُ - اسْتَكْمَلْتُ - سَمِعْتُ)

٢ صَغْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ وَفَقَّ جَذَرَهَا كَالْمِثَالِ:

(تَابِعْ - يُسَابِقُ - وَافَقَ - سَبَقَ - مُتَابَعَةٌ - تَوَافَقَ)



الجذر

• جَرَّبْتُ أَنْ تَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتَ الْجَدِيدَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ. فَكُلَّ كَلِمَةٍ تَتَكَرَّرُ فِي اسْتَعْدَادِكَ تَبْقَى فِي ذَاكِرتِكَ الْخَيْرَ.

درس

نصر

فهم

تَابِعْ

٣ أَعِيدُ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ، وَأَسْتَخْرِجُ:

- (أ) كَلِمَةً فِي الْفِئْرَةِ الْأُولَى مَعْنَاهَا (الْمَعْرُوفَةُ):
 (ب) كَلِمَةً فِي الْفِئْرَةِ الْأُولَى مُضَادُّهَا (إِهْمَالُ):
 (ج) كَلِمَةً فِي الْفِئْرَةِ الثَّانِيَةِ مُفْرَدُهَا (الْعَزِيزُ):

٤ اسْتَخْدِمِ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

(الْمُعْتَادَةُ - دَهْشَةٌ - تَابَعَ - نَنْتَقِدُ - أَسْخَرُ مِنْ)

هيا نفهم ونناقش



٥ اقرأ النص قراءة صامتة، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- (أ) دخل الأستاذ حسن الفصل:
(ب) سألتنا الأستاذ سؤالاً عن:
(ج) هدف اللغبة هو: (التنافس بين الطلاب - تقييم مهارة الاستماع - اختبار قوة الحفظ - معرفة المتحدث الأفضل)
(د) بدأ الأستاذ حسن حديثه بسؤال هدفه:

٦ أصل كل سلوك بنتيجته:

النتيجة

- أؤذي مشاعرهم.
- ألهم الفكرة بوضوح.
- أخاف على جو الاخترام.
- يشعر المتحدث بعدم الإهتمام.

الشئوك

- أقاطع المتحدث أثناء حديثه.
- أستمع حتى النهاية.
- أسخر من كلام الآخرين.
- أقدم أسئلي بأدب.

٧ أستخرج من النص:

- (أ) عبارة تدل على التقييم الذاتي:
(ب) جملة تعبر عن الإحترام:
(ج) كلمة تدل على الدهشة:

٨ هل أنتم مستعدون للتحدث؟

٩ أجيب عما يلي:

(أ) ما النصيحة التي قدمها الأستاذ في نهاية الدرس؟

(ب) ما الذي لاحظته التلاميذ في أنفسهم بعد الاختبار الذاتي؟

(ج) ما الرسالة التي أراد الأستاذ حسن إيصالها من خلال هذا النشاط؟

(د) ما العلاقة بين الاستماع الجيد والكلام الجيد؟



كيف تحدد رسالة النص؟

- اقرأ النص بتركيز.
- فكر في الأحداث المهمة في النص.
- ابحث عن القيم والدروس المستفادة.
- اسأل نفسك: ما الذي تعلمته من هذا النص؟

القراءة والأداء

٩ أقرأ فقرة من النص مُراعياً:

• وضوح الصوت، والوقوف عند علامات الترقيم، وتلغيم الصوت عند الجوار.

مناقشة جماعية

١٠ في مجموعات صغيرة تناقشوا فيما يلي:

- كيف يُمكن أن تتدرَّب على تحسين مهارة الاستماع؟
- ما السلوكيات التي تُضعف التواصل داخل الفصل؟
- ما المواقف التي نحتاج فيها إلى الاستماع الجيد في حياتك اليومية؟

القراءة المتحررة

١١ أقرأ الفقرة التالية

«كَانَ مَجْدِي يَتَحَدَّثُ مَعَ صَدِيقِهِ عَبْرَ الْهَاتِفِ، وَبَيْنَمَا كَانَ صَدِيقُهُ يَسْرُحُ فِكْرَةً مَا، ظَلَّ مَجْدِي يُقَاطِعُهُ مِرَارًا، وَتَابَعَ الْحَدِيثَ دُونَ أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَى صَدِيقِهِ. فِي النِّهَايَةِ قَالَ لَهُ صَدِيقُهُ: «لَوْ أَنَّكَ اسْتَمَعْتَ إِلَيَّ حَتَّى النِّهَايَةِ لَفَهَمْتُ الْفِكْرَةَ كَامِلَةً» حِينَهَا أَذْرَكَ أَحْمَدُ أَنْ الْمُقَاطَعَةَ تُفْقِدُ الْحَدِيثَ قِيَمَتَهُ، وَتَجْعَلُ الشَّخْصَ يُسِيءُ الْفَهْمَ».

١ استخرج من الفقرة:

(أ) كَلِمَةً مَعْنَاهَا (وَاصِلٌ):

(ب) كَلِمَةً مُضَادًّا لَهَا (يُخْسِنُ):

٢ أضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي:

() • مَجْدِي كَانَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا.

() • أَذْرَكَ مَجْدِي فِي النِّهَايَةِ خَطَأً تَصْرُفَهُ.

٣ مَا رَأَيْكَ فِي تَصْرُفِ مَجْدِي؟

النشاط الختامي

بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس نفذ النشاط الختامي.

نشاط مشترك

بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف الرابع نفذ النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

القواعد النحوية

الاسم المجزور (المثنى وجمع المذكر السالم)

نشاط مشترك:



بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف السادس نفذ النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

نشاط جماعي:



بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس اتبع تعليمات الميسرة /المعلمة ونفذ النشاط.

أولاً: أقرأ الأمثلة:

(ب)

سَلَّمْتُ عَلَى الْمُتَسَابِقِينَ.
هَذِهِ الْمَقَاعِدُ مَخْصُصَةٌ لِلْمُعَلِّمِينَ.
يَزِدُّهُمْ الْمُتَحَفُّ بِالسَّائِحِينَ.

(أ)

يَمْشِي الْإِنْسَانُ عَلَى قَدَمَيْنِ.
طَلَبْتُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ صَدِيقَيْنِ.
وَقَفْنَا فِي صُفَّتَيْنِ بِنِظَامٍ.

ثانياً: ألاحظ

- الكلمات الملونة بالأخضر في جميع الأمثلة أسماء مجزورة بحرف جر.
- الكلمات الملونة بالأخضر في المجموعة (أ) مثنى آخره (ين).
- الكلمات الملونة بالأخضر في المجموعة (ب) جمع مذكر سالم آخره (ين).

ثالثاً: أستنتج

- الاسم المجزور (المثنى - جمع المذكر السالم) علامة جره الياء.

١. أحدد الاسم المجزور، وأبين علامة جره، فيما يأتي:

الجملة	الاسم المجزور	علامة الجر
(أ) أثنى المعلم على التلميذين.		
(ب) يرحب أبي بالزائرين.		
(ج) أجاب التلميذ عن سؤالين.		
(د) أقدم المساعدة للمحتاجين.		

٢. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- تساءل المعلم عن (الغائبين - الغائبات - الغائبون).
- تعلمت من (المعلمين - المعلمان - المعلمون) فن الاستماع.
- الإضغاء إلى (المُتَحَدِّثُونَ - المُتَحَدِّثَانِ - المُتَحَدِّثِينَ) من علامات الأدب.
- التقيت بـ (الصديقين - الصديقان - الصديقان) في فناء المدرسة.

٣ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِاسْمٍ مَجْرُورٍ مُنَاسِبٍ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) أَخَذَ اللَّاعِبُونَ التَّعْلِيمَاتِ مِنْ (جَمْعُ: الْمُدْرَب)
- (ب) لَوْنُ الطِّفْلِ اللَّوْحَةِ بِـ الْأَخْمَرِ وَالْأَزْرَقِ. (مُثْنَى: لَوْن)
- (ج) تَصَرَّفَ أَحْي فِي بِلُطْفٍ وَاحْتِرَامٍ. (مُثْنَى: الْمُوقِف)
- (د) وَوُزِعَ الْمُعَلِّمُ شَهَادَاتِ التَّقْدِيرِ عَلَى (جَمْعُ: الْمُتَقَوِّق)

٤ أَصَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ كَالْمِثَالِ:

- (أ) كَتَبَ التِّلْمِيذُ الْوَاجِبَ فِي وَرَقَتَانِ. (ورقتين)
- (ب) قَسَمَ الْمُعَلِّمُ الطُّلَابَ إِلَى مَجْمُوعَتَانِ. (مجموعتان)
- (ج) لَا تَتَّقِ بِالْكَادِبُونَ. (لا تتق بالكاذبون)
- (د) أُعْطِيَ مُنْظَمُ الْبُطُولَةِ الْكَاسَ لِلْفَائِزُونَ. (أعطى منظم البطولة الكأس للفائزون)

٥ أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى اسْمٍ مَجْرُورٍ، مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

(مُتَقَرِّجُونَ)



(لُعْبَتَانِ)



٦ أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ:

فَازَ فَرِيقُنَا هَذَا الْعَامَ بِبُطُولَتَيْنِ، فَأَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا لَنَا فِي السَّاحَةِ الَّتِي اِزْدَحَمَتْ بِالْمُعَلِّمِينَ وَالتِّلَامِيذِ. رَكَضْتُ إِلَى الرُّمْلَاءِ؛ لِأَسَارِكَهُمُ الْفَرَحَ، وَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا بِالْهَتَافِ.

- (أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: جَمْعًا مَجْرُورًا عَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ: (ب) اسْمًا مَجْرُورًا عَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ:
- (ج) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: بَطُولَتَيْنِ: الرُّمْلَاءُ:
- (د) «وَضَعْتُ الْكُتُبَ فِي الْحَقِيبَةِ». أَجْعَلِ الْكَلِمَةَ الْمُلوَّنةَ لِلْمُثْنَى، وَأَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

القواعد الإملائية

الهمزة المتطرفة على الياء (ئ)

أولاً أقرأ الكلمات الآتية:

بادئ - منشي - شاطن - قارئ - مبدئ - مبتدئ



إذا وجدت قبل الهمزة ياء مدية
مثل: بريء - جريء - مليء،
فاعلم أنها تكتب على السطر؛ لأن
قبلها ياء لا كسرة.

ثانياً ألاحظ

• الهمزة جاءت في آخر الكلمة. • الحرف الذي قبلها مكسور.
• كتبت الهمزة على ياء (ئ).

ثالثاً أستنتج

• الهمزة المتطرفة هي همزة تأتي في آخر الكلمة.
• تكتب الهمزة المتطرفة على ياء (ئ) إذا سبقها حرف مكسور. مثل: بادي - قارئ - منشي - مبدئ - مبتدئ.

١ أضح خطأ تحت الكلمة التي كتبت فيها الهمزة المتطرفة على ياء:

- (أ) أغاد القارئ الكتاب إلى المكتبة بعد قراءته.
(ب) جلسنا على شاطئ النيل نستمع بالهواء.
(ج) استمعنا إلى شرح مفصل من منشي المشروع.

٢ أكمل بالشكل المناسب للهمزة المتطرفة فيما يأتي:

- (أ) هذا القارئ يستحق التقدير.
(ب) جلست عند شاطئ البحر.
(ج) كنت أفهم الأمر خطأ في بادئ الأمر.

٣ أختار الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) هذا تلميذ (مبتدئ - مبتدأ - مبتدؤ) في طلب العلم.
(ب) (كوفاً - كوفؤ - كوفن) التلميذ الحاصل على المركز الأول.
(ج) جلست عند (شاطي - شاطأ - شاطو) الإسكندرية.

٤ أكتب فقرة قصيرة (من ٣ جمل) تحتوي على كلمتين أو أكثر على الأقل بهما همزة متطرفة على ياء (ئ):

الدرس الثالث: التحدث والكتابة

أولاً:

أتحدث بطلاقة

نشاط جماعي

نشاط مشترك

بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف السادس
نفذ النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس
اتبع تعليمات الميسرة / المعلمة ونفذ النشاط .

عندما أستمع باحترام

تحدثي الحقيقة الواحدة



«مقاطعة المتحدث تجعله يشعر بالإزعاج؛ لذلك يجب أن نستمع باحترام؛
لأن الإستماع الجيد يجعل الحديث ممتعاً ومثمراً».

• تحدث لمدة دقيقة واحدة عن تجربة مررت بها عندما استمعت للآخرين
باحترام، أو عن موقف تعلمت منه أهمية الإنصات الجيد وعدم المقاطعة.

ونمكن الاستفادة من الأسئلة التالية:

- ١) ما الموقف الذي تتحدث عنه؟
- ٢) كيف شعرت عندما استمعت للآخرين باحترام؟
- ٣) ماذا حدث عندما لم تلتصت لأحد؟
- ٤) ما أثر الإستماع الجيد على علاقتك بالآخرين؟
- ٥) كيف تحافظ على عادة الإستماع الجيد في حياتك اليومية؟

أطور أدائي

استطيع رأي زملائي من خلال النقاط الآتية؛ لأطور أدائي: **سأحاول مرة أخرى** **حققت الهدف** **أظهرت تفوقاً**

١	تحدثت بصوت واضح ومعتبر.		
٢	انتقلت من فكرة إلى أخرى بالترتيب.		
٣	استخدمت لغة صوت مناسبة وتعابير وجه معتبرة.		
٤	استخدمت اللغة العربية السليمة.		
٥	استرشت وفتي واستعنت بتجربتي الواقعية.		
٦	وظفت ثبات الصوت وتغييرات الجسد.		

أصنع الفرق بجواري **مثل مع زميلك جواراً عن:**

• أمثل مع زميلي جواراً عن موقف تعلمت فيه كيف يكون الإستماع طريقاً للفهم والتعاون.

أحسن خطي

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الاحترام أساس التعامل

الاحترام أساس التعامل

ثانياً:

هنا نكتب ونبدع



كتابة إعلان

أولاً: اقرأ النموذج الآتي وافكر:

يوم التواصل الإيجابي

تعلن مدرسة الأمل الابتدائية عن إقامة يوم خاص بعنوان: «التواصل الإيجابي... لغة احترامنا». وذلك يوم الخميس القادم في قاعة الأنشطة الكبرى الساعة الثامنة صباحاً.

يهدف اليوم إلى تعزيز قيم الاستماع، والجوار الهادي، والتعبير المهذب عن الرأي، ويتضمن عروضاً تمثيلية، وجوائز طلابية، ومسابقات في فن التواصل.

ندعو جميع الطلاب للمشاركة الفعالة، فالتواصل الإيجابي يبني مجتمعاً متفاهماً ومتعاوناً.

مع تحيات

جماعة النشاط الطلابي

مما سبق نلاحظ أن العناصر الأساسية لكتابة الإعلان هي:

عناصر كتابة الإعلان



تطبيق كتابي

كيف أعبر عن رأيي باحترام؟



«احترام الرأي من القيم النبيلة التي تُعبر عن وعي الإنسان وتقديره للآخرين، فكل إنسان له وجهة نظر تستحق أن تُسمع وتناقش بأدب. ويجب علينا جميعاً أن نتجاوز بهذوء، ونعرض أفكارنا بلطف دون سخرية أو تعالي؛ لأن الإحترام أساس الحوار البناء والتفاهم بين الناس».

• اكتب إعلاناً عن ندوة مدرسية بعنوان (كيف أعبر عن رأيي باحترام؟)

توضح فيه الهدف من الندوة، ومكانها وزمانها، والدعوة للمشاركة فيها، مستخدماً أفعال الأمر، ولغة جاذبة تُشجع زملاءك على الحضور والمشاركة.

اكتب في حدود ١٠٠-١٢٠ كلمة.

أثناء الكتابة استعن بالعناصر الآتية:

① أهم الأحداث.

② كيف شعرت في هذا اليوم؟

③ الأشياء التي أحببتها.

④ هل كان هناك شيء لم يُعجبك؟

⑤ أشياء جديدة تعلمتها.

عند كتابة الإعلان

- انبدأ بعنوان واضح وجاذب.
- اكتب معلومة عن الحدث والهدف منه.
- حدد المكان والزمان.
- استخدم الفعل أمر لتشجيع المشاركة: شارك - احضر - ساجم - استمتع.
- الختم بتوقيع الجهة المنظمة.



التوقيع:

أقيم ذاتي



بعد الانتهاء من كتابة الإعلان قيم كتابتك مستعينًا بالجدول التالي:

أظهرت تفوقًا	حققت الهدف	سأحاول مرة أخرى
		١ كتبت إعلانًا واضح العنوان ومحدد الهدف.
		٢ استخدمت أفعال أمر تدعو إلى المشاركة.
		٣ تضمنت كتابتي المكان والزمان والفئة المستهدفة.
		٤ كانت صياغتي جذابة خالية من الأخطاء الإملائية.
		٥ التزممت بعلامات الترقيم وتنظيم الفقرات.

بعد الانتهاء من كتابة الإعلان، أراجع الجمل مع معلّمي.

هنا نعرض ما كتبنا



• للتأكد من صحتها، ثم أقدّر عليها جيدًا، ثم أعرض على زملائي ما كتبت بصوت واضح.

هنا نتناقش حول العرض



في أثناء تقديم عرض زملائك، تذكر هذه النقاط:

- ١ كن مشجعًا.
 - ٢ قدّر جهد زميلك في التحضير للعرض.
 - ٣ عبّر عن رأيك بأسلوب لطيف.
 - ٤ فكر في إضافة نصيحة مفيدة لتحسين العرض.
- استخدم بطاقة الشكر والتقييم لتقديم ملاحظاتك الإيجابية ونصائحك المفيدة.

بطاقة الشكر والتقييم

صديقي العزيز

قدمت عرضًا يحمل الكثير من الإبداع، كما أنك تطوّرت كثيرًا عن عرضك السابق:

لقد أبدعت في

واقترح عليك أن

وختامًا فقد أحسنت، وأتمنى لك المزيد من النجاح والتطور.

النشاط الختامي



بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس نفذ النشاط الختامي.

نشاط مشترك



بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف الرابع نفذ النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

الدرس الرابع: القراءة



مدرستنا ترحب بالجميع

فِي مَدْرَسَتِنَا ضَيْفٌ جَدِيدٌ

لماذا تعتقد أن
الناس يحبون زيارة
مصر أو العيش
فيها؟



نشاط جماعي:



بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين
الرابع والسادس اتبع تعليمات الميسرة /
المعلمة ونفذ النشاط .

نشاط مشترك:



بالتعاون مع زملائك من تلاميذ
الصف السادس نفذ النشاط واستمع
لتوجيهات الميسرة.

الأهداف:

- في نهاية هذا الدرس يستطيع التلميذ أن:
- يوضح معنى الضيافة والتسامح وحب الوطن من خلال مواقف النص.
 - يستنتج أثر تبادل الثقافات والمعارف بين الشعوب.
 - يستنتج المغزى العام من النص المقروء.
 - يقرأ النص قراءة جهريّة صحيحة.
 - يستخدم المفردات الجديدة في سياقات متنوعة.
 - يستنتج الفكرة الرئيسة للنص المقروء.
 - يحدّد الفكر الفرعية للنص المقروء.

فِي مَدْرَسَتِنَا ضَيْفٌ جَدِيدٌ

جاءَ إلى مَدْرَسَتِنَا فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي طَالِبٌ جَدِيدٌ، وَانْضَمَّ إِلَى صَفِّنَا، هُوَ لَيْسَ مِصْرِيًّا، لَكِنَّهُ يُحِبُّ مِصْرَ كَثِيرًا مُنْذُ أَنْ كَانَ يَعْيشُ فِي بَلَدِهِ وَيُشَاهِدُ بَرَامِجَ عَنْهَا، وَنَحْنُ أَيْضًا نُحِبُّهُ وَنَسْعَدُ بِصَدَاقَتِهِ وَوُجُودِهِ مَعَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ.

أَخْبَرَنَا مُعَلِّمُنَا أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ قَدْ اسْتَقْبَلَتْ مَلَائِينَ الضُّيُوفِ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ، وَأَنَّنَا فِي مِصْرَ نُسَمِّيهِمْ «ضُيُوفَ مِصْرَ»؛ لِأَنَّهُمْ يَعْيشُونَ بَيْنَنَا فِي أَمَانٍ وَمَحَبَّةٍ، كَمَا أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ مَعْرُوفُونَ بِحُسْنِ اسْتِقْبَالِهِمْ لِلضُّيُوفِ وَكَرَمِهِمْ مُنْذُ الْقَدَمِ.



نَحْنُ نَعْلَمُ صَدِيقَنَا الْجَدِيدَ الْأَلْعَابَ الْمِصْرِيَّةَ الَّتِي نُحِبُّهَا، وَهُوَ أَيْضًا يَعْلَمُنَا أَلْعَابَ بَلَدِهِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي لَمْ نَكُنْ نَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ.

وَتَكُونُ أَوْقَاتُنَا مُمْتَعَةً عِنْدَمَا نَكْتَشِفُ كَلِمَاتٍ مُتَشَابِهَةً بَيْنَ لِهَجَتَيْنَا، وَنَشْعُرُ بِالْدهْشَةِ عِنْدَمَا نَجِدُ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٌ فِي الثَّقَافَتَيْنِ، وَأَخْيَانًا نَضْحَكُ كَثِيرًا بِسَبَبِ ذَلِكَ.

قَالَ لِي أَبِي: «إِنْ مِصْرَ مُنْذُ الْقِدَمِ تَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، وَأَنْهَا كَانَتْ دَائِمًا تَمُدُّ يَدَهَا لِلْجَمِيعِ بِالْعِلْمِ وَالْمَحَبَّةِ؛ وَلِهَذَا يُحِبُّهَا النَّاسُ وَيُسَمُّونها **الأخت الكبرى** وَأُمَ الدُّنْيَا؛ لِأَنَّهَا تَحْتَضِنُ الْجَمِيعَ وَتَشْعِرُهُمْ وَكَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِمْ».

نَحْنُ نَتَمَنَّى لِصَدِيقِنَا الْجَدِيدِ أَنْ يَسْعَدَ بِإِقَامَتِهِ فِي مِصْرَ، وَأَنْ يَحَقِّقَ أَحْلَامَهُ وَهُوَ بَيْنَنَا، وَنُرْحَبُ بِكُلِّ مَنْ يَأْتِي إِلَيْنَا بِمَحَبَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.

وَنُحَمِّدُ اللَّهَ أَنْ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالِاسْتِقْرَارِ، وَنَسْأَلُهُ أَنْ يُدِيمَ عَلَيْهَا الْخَيْرَ وَالسَّلَامَ.



المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

انضم: التَّحَقَّقْ بِـ

أمان: سَلامَ وَاطْمِئْنَانٍ، وَالْمُطْمَئِدُ: خَوْفٌ.

الأخت الكبرى: تَغْيِيرٌ عَنِ الْمَكَانَةِ وَالِاخْتِرَامِ.

وطن: الجَمْعُ: أَوْطَانٌ.

استقبل: رَحَّبَ بِمَنْ يَأْتِي إِلَيْهِ.

كرم: كَثْرَةُ الْعَطَاءِ، وَالْمُطَاعِدُ: بُخْلٌ.

الاستقرار: الثَّبَاتُ.

يديم: يُبْقِي، وَالْمُطَاعِدُ: يَذْهَبُ.

أدريبات



أدريبات

هيا نتعلم مفردات جديدة



١ أختار المعنى المناسب للكلمة الملوثة:

- (أ) أحيي انظم لفريق كرة القدم.
 (ب) يعيش ضيوف مصر في أمان ومحبة.
 (ج) المضيئون معروفون بالكرم منذ القدم.
 (د) استقبلت الأم ابنتها عند باب البيت بفرح.
 (هـ) أتمنى أن يديم الله المحبة بين الناس.
- (ذهب إلى - التحق بـ - رغب في - انتقل إلى)
 (نراي - سعادة - طمأنينة - راحة)
 (المودة - الحب - العطاء - الجمال)
 (قابلت - رحت - جاءت - انتظرت)
 (ينزل - يأخذ - يعطي - يبقيني)

٢ أكتب كل كلمة في مكانها المناسب وفق معناها

(ضيوف - كرم - أمان - استقرا - محبة)

استقرا	طمأنينة	زائرون يعيشون	كرمة في	حب صادق
تبات	وسلام	بيننا	العطاء	بين الناس

٣ أعد قراءة النص، وابحث عن:

- (أ) كلمة في الفقرة الثانية معناها (رحب بمن يأتي إليه):
 (ب) كلمة في الفقرة الثانية مضادها (البحل):
 (ج) كلمة في الفقرة الرابعة جمعها (أوطان):
 (د) لقب يعبر عن مكانه مصر بين الدول:

٤ أضع كل كلمة في مكانها المناسب وفق جذرها:

(محبة - العلم - أمن - معلما - استقبل - نحيه - أمان - استقبال)



الجذر

• هو أصل الكلمة، ويمكن أن تأخذ منه كلمات مختلفة، مثل: الجذر (كتب) تأخذ منه كلمات، مثل: يكتب - كاتب - مكتبة... إلخ.

قبل

أمن

علم

حب

هيا نفهم ونناقش



٥ اقرأ النص قراءة صامتة، ثم ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي، مع تصويب الخطأ:

- (أ) جاء الطالب الجديد إلى المدرسة في منتصف العام الدراسي. ()
- (ب) المصريون معروفون بحسن استقبال الضيوف وكرمهم. ()
- (ج) يتحدث الضيف الجديد اللغة العربية. ()
- (د) تبادل الطلاب مع الضيف ألعابهم وثقافتهم. ()
- (هـ) الطالب الجديد مصري كان يعيش في الخارج. ()

٦ اكمل الجمل الآتية بما يناسبها من النص:

- (أ) يطلق المصريون على الزائرين الذين يعيشون بينهم اسم
- (ب) كان الطالب يشعر بـ عندما شاهد برامج عن مصر.
- (ج) تمنى التلميذ لصديقه الجديد أن يحقق
- (د) سميت مصر بـ و ؛ لأنها
- (هـ) يدل الحديث بين التلميذ وصديقه على أن اللغة وسيلة بين الشعوب.

٧ اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) كلمة «الضيف» يقصد بها: (المعلم - الأب - الطالب - السائح)
- (ب) علاقة المصريين بالضيوف تنصف بـ: (الحذر - المحبة - الكرم - الثابة والثالثة)
- (ج) كان الطالب الجديد يحب مصر منذ أن كان: (يزورها - يعيش فيها - يشاهد برامج عنها - يقرأ كتباً عنها).
- (د) علم التلميذ صديقه الجديد: (الألعاب المصرية - القراءة والكتابة - اللغة العربية - الرسم)
- (هـ) اندهش التلميذ من: (الملابس المختلفة - الكلمات التي لها معانٍ مختلفة - الأصوات الجميلة - الحركات الجديدة).

٨ أجب عما يلي: هل أنتم مستعدون للتحدي؟

• كيف يظهر حب المصريين لبلدهم في مواقفهم مع الضيوف؟

• في رأيك، ما أثر حسن استقبال المصريين على صورة مصر أمام العالم؟

• ما القيم التي يعبر عنها هذا النص؟



ارتبط بين تصرفات الشخصيات وما تدل عليه من مشاعر وقيم. وفكر في الرسالة التي أراد الكاتب أن يوصلها إليك.

٩ القراءة والأداء

• أقرأ الفقرة الأولى من الدرس بصوت واضح، مُراعياً التَّبرّات المُعبّرة عن المَشاعِرِ، وَالوَقْفَاتِ الصَّحيحةَ عِنْدَ عَلامَاتِ التَّرقيمِ.

مناقشة جماعية

١٠ في مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ تَتَنَاقَشُ فِيمَا يَلِي:

- مَا أَكْثَرُ مَوْقِفِ الْتَّرِ فَيْكَ مِنْ أَخْدَاتِ النَّصِّ؟ وَلِمَاذَا؟
- كَيْفَ تُظْهِرُ مَحَبَّتَكَ لِصَيفٍ يَزُورُ بَلَدَكَ أَوْ مَدْرَسَتَكَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ؟
- لَوْ زُرْتَ بَلَدًا جَدِيدًا، فَمَا السُّلُوكُ الَّذِي تُخْرِصُ عَلَيْهِ لِتَكْسِبَ مَحَبَّةَ أَصْدِقَائِكَ الْجُدُدِ؟

١١ موقفي الشخصي

• بِرَأْيِكَ، مَا أَثَرُ وَجُودِ أَصْدِقَاءٍ مِنْ دَوْلٍ أُخْرَى فِي الْمَدْرَسَةِ؟

١٢ القراءة المتحررة

أقرأ الفقرة الآتية، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

ذَاتَ يَوْمٍ دَخَلَ إِلَى مَدْرَسَتِنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ مِنْ بَلَدٍ عَرَبِيٍّ شَقِيقٍ، رَحَّبْنَا بِهِ بِإِيْتِسَامَةٍ دَافِقَةٍ، وَقَدَّمْنَا لَهُ الْمُعَلِّمُ بِطَاقَةَ تَعْرِيفٍ صَغِيرَةٍ كَتَبَ عَلَيْهَا اسْمَهُ، وَأَسْمَاءَ زَمَلَانِهِ الْجُدُدِ. وَفِي الْفُسْحَةِ جَلَسْنَا نَتَحَدَّثُ عَنْ أَلْعَابِنَا الْمُفْضَلَةِ، فَاتَّشَفْنَا أَنَّنَا نَحِبُ نَفْسَ الْأَغْنِيَةِ وَنُشَجِّعُ الْفَرِيقَ لِنَفْسِهِ، فَحَكَّنا كَثِيرًا، فَأَحْسَنَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ بِالسَّعَادَةِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَنَا، وَأَذَرَكْنَا جَمِيعًا أَنَّ الْعَالَمَ صَغِيرٌ عِنْدَمَا يَجْمَعُ الْقُلُوبَ بِالصَّحِيَّةِ وَالِاخْتِرَامِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: كَلِمَةً مُرَادِفَهَا (اسْتَقْبَلَ):

(ب) أَصْعَ عَلامَةً (✓) أَوْ عَلامَةً (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- () قَدَّمَا الْمُعَلِّمُ لِلطَّالِبِ الْجَدِيدِ بِطَاقَةَ تَعْرِيفٍ تَحْمِلُ اسْمَهُ وَأَسْمَاءَ زَمَلَانِهِ.
- () شَعَرَ التَّلَامِيذُ بِالذَّهْشَةِ؛ لِأَنَّهُمْ يَخْتَلِفُونَ فِي كُلِّ اهْتِمَامَاتِهِمْ.
- (ج) مَا التَّصَرُّفَاتُ الَّتِي جَعَلَتِ الطَّالِبَ الْجَدِيدَ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ وَالْمَحَبَّةِ؟

النشاط الختامي

بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس نفذ النشاط الختامي.

نشاط مشترك

بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف الرابع نفذ النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

الدرس الخامس: قواعد لغوية

أولاً: القواعد النحوية

المُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ

نشاط جماعي:



نشاط مشترك:



بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس
اتبع تعليمات الميسرة / المعلمة ونفذ النشاط .

بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف السادس
نفذ النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

أولاً اقرأ الجمل الآتية:

فناء المدرسة تظيف.

أعجبني شرح المعلمة في الدرس.

صوت العصفور جميل.

باب المنزل مفتوح.

ثانياً لاحظ

- الكلمات الملونة في الأمثلة السابقة كلها أسماء.
- الكلمات الملونة بالأزرق غير معرفة بـ (ال)، وجاءت مضافة إلى الكلمات الملونة بالأحمر المعرفة بـ (ال).
- الحركة التي ظهرت على آخر الكلمات الملونة بالأحمر هي الكسرة؛ لأنها مجرورة.
- تسمى الكلمات الملونة بالأزرق مضافاً، والكلمات الملونة بالأحمر مضافاً إليه.



بعض الكلمات لا يكتمل معناها إلا إذا أضيفت إلى كلمة بعدها،
مثل كلمة (باب) فلا يكتمل معناها إلا إذا أضيفت إلى كلمة
أخرى، مثل (المدرسة) فنقول: (باب المدرسة).

ثالثاً استنتج

- المُضَافُ هُوَ اسْمٌ يَسْبِقُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ، وَيَكُونُ غَيْرَ مُعْرِفٍ بـ (ال)، وَيُعْرَبُ حَسَبَ مَوْجِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ.
- المُضَافُ إِلَيْهِ هُوَ اسْمٌ يَأْتِي بَعْدَ الْمُضَافِ، وَيَكُونُ مَجْرُورًا دَائِمًا.

١ أعدد المُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

المُضَافُ إِلَيْهِ	المُضَافُ	الجملة
		(أ) أعجبني لعبة الطفل.
		(ب) تعلمنا من نصيحة المعلم.
		(ج) ذهبنا إلى حديقة الحيوان.
		(د) فناء المدرسة واسع.

٢ ضع علامة (✓) أمام الجملة التي تحتوي على مضاف ومضاف إليه:

- | | |
|---|---|
| ☐ (أ) المعلم يشرح الدرس. | ☐ كوب العصير بارد. |
| ☐ سافر أبي إلى المدينة. | ☐ التلميذ في الطابور. |
| ☐ (ب) شارك في الرحلة المدرسية. | ☐ فناء المدرسة واسع. |
| ☐ القطة تنام على السجادة. | ☐ فتحت النافذة صباحاً. |

٣ أكمل الجمل الآتية بمضاف أو مضاف إليه:

- (أ) هبطت الطائرة في مطار
 (ب) جلسنا على شاطئ
 (ج) استمتعت بجمال
 (د) وقف العصفور على الشجرة.

٤ أجب عن الأسئلة التالية مستخدماً مضافاً ومضافاً إليه:

- (أ) ما رياضتك المفضلة؟
 (ب) أين تسكن؟
 (ج) متى تسقط الأمطار؟

٥ أضبط الحرف الأخير من الكلمات الملوثة:

- (أ) شاهدت مريم برنامج الأطفال.
 (ب) ملابس الطفل نظيفة.
 (ج) أغلقت الأم باب الغرفة.
 (د) رسم مازن صورة البيت.

٦ أعرب ما تحته خط:

- (أ) ذهب أحمد إلى حديقة الحيوان.
 (ب) علقت المعلمة جدول الحصص.
 (ج) كرّسه التلميذ على الطاولة.
 (د) قطف الفلاح ثمار الحقل.

٧ أضع الكلمات الآتية في جمل من إنشائي بحيث تكون مضافاً إليه:

- (أ) الرسم
 (ب) العصفير
 (ج) الأستاذ

ثانياً: القواعد الإملائية

تطبيقات على الهمزة المتطرفة على ياء (ي)

١ أضع خطأ تحت الكلمة التي كتبت فيها الهمزة المتطرفة على ياء:

(أ) قرأ المبتدئ النص وهو خائف.

(ب) تحدث منشي المشروع عن مشروعه بحماس.

(ج) شجع المدرب اللاعب الناشئ.

(د) الجوّ دافئ اليوم.

٢ أختار الكلمة الصحيحة في كل جملة:

(أ) حدث انقطاع للكهرباء بشكل (مفاجئ - مفاجي - مفاجأة).

(ب) يخرج الغواص (اللائي - اللائي - اللألي) من قاع البحر.

(ج) (يخبأ - يخبّي - يخبئ) أحمد لعبيته عن أخيه الصغير.

(د) (يطفأ - يطفئ - يطفى) أبي مصباح غرفته عند النوم.

٣ أكمل الجمل الآتية بكلمة مناسبة تحتوي على همزة متطرفة على ياء:

(أ) جلسنا في مكان

(ب) كنت عند النيل أتأمل جمال الطبيعة.

(ج) النمل في فصل الشتاء.

(د) استمعت إلى صاحب الصوت الجميل.

(هـ) المكان بالناس.

٤ أكتب فقرة قصيرة (من ٣ جمل) تحتوي على كلمتين على الأقل بهما همزة متطرفة على ياء (ي):

النشاط الختامي:



بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس نفذ النشاط الختامي.

نشاط مشترك:



بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف الرابع نفذ النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

الدرس السادس: التحدث والكتابة

نشاط مشترك:



بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف السادس
نفذ النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

أولاً: أتحدث بطلاقة

نشاط جماعي:



بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس
اتبع تعليمات الميسرة / المعلمة ونفذ النشاط .

أزحَب بزميلي الجديد

تحدّي الدقيقة الواحدة

«عندما يأتي إلى صفنا زميل جديد من بلد آخر أو مدينة أخرى، فإنه يشعر بالخجل أو الغربة في الأيام الأولى؛
ولذلك يجب أن نعامله بطريقة تجعله يشعر بالأمان والمحبة والاندماج».

• قدّم حديثاً شفوياً قصيراً لمدة دقيقة بعنوان «أزحَب بزميلي

الجديد»، مراعيًا الإرشادات الآتية:

① التحدّث بوضوح وبلغه سليمة.

② دعم الفكر بالأدلة.

③ استخدام تنغيّمات الصوت المناسبة.

④ ختم الحديث بخاتمة مؤثرة.



استخدم نبرة صوت واضحة
ومعبرة، انظر إلى المستمعين
بثقة، وراع ترتيب الأفكار
وتنوع الجمل أثناء حديثك.

أطور أدائي أستطيع رأي زملائي من خلال النقاط الآتية؛ لأطور أدائي:

أظهرت تفوقاً

حققت الهدف

سأحاول مرة أخرى

①	تحدّثت بصوت واضح وأسلوب معبر.		
②	رتبت أفكاري بوضوح (مقدمة - تفاصيل - خاتمة)		
③	استخدمت نبرات صوت مناسبة وتعبيرات وجهية.		
④	تحدّثت ببلغه سليمة وواضحة.		
⑤	استخدمت أدوات ربط مناسبة.		
⑥	عرضت أفكاري بثقة أمام زملائي.		

أصنع الفرق بجواري

مثل مع زميلك جواراً قصيراً عن استقبال طالب جديد في الصف، يُظهر فيه الترحيب والتعاون والتعارف بينكما

أحسن خطي



اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الكرم عنوان الاخلاق

الكرم عنوان الاخلاق

ثانيا: هيا نكتب ونبدع

تطبيقات على كتابة الإعلان

أفكر: • ما الذي يجعل الإعلان ناجحاً؟ • هل هو وضوح الهدف أم طريقه العرض أم اللغة الجاذبة؟

تذكر أن الإعلان الجيد يقدم المعلومة ويشجع على المشاركة بلغة إيجابية.

عناصر كتابة الإعلان



عند كتابة الإعلان، لا تكثر من التفاصيل، ولكن اجعل الجمال قصيرة وواضحة ومفعمة بالحماس.

تطبيق كتابي

نحتفل في المدرسة بيوم اللغة العربية؛ لنعبر عن حبنا للغة الجميلة، ونشارك في أنشطة تظهر أهميتها وجمالها.

اكتب إعلاناً عن الحفل مستعيناً بالعناصر التالية:

أثناء الكتابة استعن بالعناصر الآتية:

- ١ العنوان الجاذب: ما العبارة التي تجذب الانتباه إلى الحدث؟
- ٢ الهدف: لماذا نقام هذه الفعالية؟ وما الرسالة التي نقدمها؟
- ٣ المكان والزمان: أين ومتى سيقام يوم اللغة العربية؟
- ٤ الدعوة للمشاركة: كيف ندعو زملائك للمشاركة في الأنشطة؟
- ٥ الجهة المنظمة: من الذي أعلن أو ينظم هذا الحدث؟



اخرس على استخدام جمل قصيرة واضحة
اجعل العنوان لافتا، وابدأ كل جملة بفعل مشوق مثل:
شارك - اكتشف - تعلم - استمتع

أقيم كتابتي



بعد الانتهاء من كتابة الإعلان، أقيم نفسي وفق البنود التالية:

أظهرت تفوقاً	حققت الهدف	سأحاول مرة أخرى	
			١ كتبت إعلاناً محدداً العنوان وواضح الهدف.
			٢ استخدمت أفعال أمر تشجع على المشاركة.
			٣ تضمنت كتابتي المكان والزمان والفئة المستهدفة.
			٤ استخدمت لغة مشوقة خالية من الأخطاء.
			٥ التزمت بعلامات الترقيم وتنظيم الفقرات.

هنا نعرض ما كتبنا



بعد الانتهاء من كتابة الإعلان، أتدرب على قراءته بصوت واضح أمام زملائي، ثم أقيم عرضي وفق الأسئلة الآتية: (هل كان صوتي واضحًا؟ - هل عبرتُ نبرتي عن الحماس؟ هل كان عرضي منظمًا وجاذبًا؟)

هنا نتناقش حول العرض



عندما تستمع لعرض زملائك، تذكر هذه النقاط:

١ كن مُشجعًا.

٢ قدر جهد زميلك في التحضير.

٣ عبّر عن رأيك بأسلوب لطيف.

٤ فكّر في إضافة نصيحة مفيدة لتحسين العرض.

استخدم بطاقة الشكر والتقييم لتقدم لزميلك ملاحظاتك الإيجابية ونصائحك المفيدة.



بطاقة الشكر والتقييم

صديقي العزيز

قدّمت عرضًا يحمل الكثير من الإبداع، كما أنّك تطوّرت كثيرًا عن عرضك

السابق:

واقترح عليك أن

لقد أبدعت في

وختامًا فقد أحسنت، وأصل العمل الجاد؛ لتحقيق المزيد من النجاحات.

النشاط الختامي



بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس نفذ النشاط الختامي..

نشاط مشترك



بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف الرابع نفذ النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

الدرس السابع: النص الشعري



هَيَّا نُفَنِّي

كَيْفَ يُفَكِّنُكَ
أَنْ تُسَعِدَ مَنْ
حَوْلَكَ؟



نشاط جماعي:

بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس اتبع تعليمات الميسرة /المعلمة ونفذ النشاط.

نشاط مشترك:

بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف السادس نفذ النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

الأهداف: في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن:

- يَسْتَنْجِ الْمَعَانِي وَالْقِيَمَ الَّتِي يَدْعُو إِلَيْهَا الشَّاعِرُ.
- يُفَسِّرَ كَلِمَاتِ النَّصِّ الشَّعْرِيِّ وَفَقَّ السِّيَاقِ.
- يُبَيِّنُ أَثَرَ الْمَحَبَّةِ وَالْتِصَالِ وَالسَّلَامِ فِي بَنَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ.
- يُلْقِي النَّصَّ إلقاءً مُعَبَّرًا، مُوَظَّفًا لُغَةً الْجَسَدِ.

هَيَّا نَغْنِي

شعر: مُحَمَّد جَمال عمرو

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزَرُغُ وَرْدَةً
نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعِ
أَطْفَالُ الْعَالَمِ تَطْمَحُ
بَسْمَتَنَا سَتَزِيلُ الْأَلَمَ
يَا فَجْرًا أَشْرَقَ بِالنُّورِ
كَيْ أَرْتَوِيَ لِلْأَفْقِ الْعَالِي
يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلُ
نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةً
وَنُغْنِي وَالْأَرْضَ تَسْمَعُ
جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحُ
وَنُوحِدُ بِالْحُبِّ الْأَمَمِ
أَنْتَ أَخْلَامِي وَزَهْرِي
وَأَغْنِي لِلْوَطَنِ الْعَالِي
بِمَحَبَّتِنَا عُدْنَا أَجْمَلُ



مُحَمَّد جَمال عمرو:

أديب أردني، وُلِدَ فِي عَمَّانَ وَتَشَأَ فِيهَا، وَهُوَ عَضُوٌّ فِي رَابِطَةِ الْكِتَابِ الْأُرْدُنِيِّينَ وَاتِّحَادِ الْكِتَابِ الْعَرَبِ، وَعَضُوٌّ فِي الرِّابِطَةِ الْوَطَنِيَّةِ لِتَرْبِيَةِ وَتَعْلِيمِ الْأَطْفَالِ، وَرَابِطَةِ الْأَدَبِ الْإِسْلَامِيِّ الْعَالَمِيِّ، وَجَمْعِيَةِ الْمَكْتَبَاتِ الْأُرْدُنِيَّةِ. مُتَخَصِّصٌ فِي أَدَبِ الْأَطْفَالِ، وَمِنْ أَلْقَابِهِ: (شَاعِرُ الطُّفُولَةِ) وَ(أَمِيرُ شُعْرَاءِ الطُّفُولَةِ).



المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

مَوَدَّة: محبة، وَالْمُطَام: كراهية. تَطْمَح: تَطْلُعُ وَتَنْظُرُ. تَزِيلُ: تُبْعِدُ. الْأَلَم: الْحَزَنُ، الْأَلَام. أَرْتَوِيَ: أَطْبَلُ النَّظَرَ. أَنْتَر: انْشَرَّ وَفُرِقَ. الْأُمَم: الْمُفْرَدَةُ الْأُمَّة.

شرح الأبيات:

يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى تَشْرِيرِ الْمَحَبَّةِ وَالْخَيْرِ بَيْنَ النَّاسِ، فَكَمَا يَزْرَعُ الْإِنْسَانُ وَرْدَةً وَيَسْقِيهَا بِالْمَاءِ عَلَيْنَا أَنْ نَزْرَعَ فِي قُلُوبِنَا الْحُبَّ وَنَرْوِيَهُ بِالْمَوْدَةِ.
وَيَعْبُرُ الشَّاعِرُ عَنْ أَمْنِيَّتِهِ أَنْ تَصِلَ رَسَائِلُ الْأَطْفَالِ الْمَلِيئَةِ بِالْحُبِّ وَالسَّلَامِ إِلَى الْعَالَمِ كُلِّهِ، فَهُمْ يَسْعَوْنَ إِلَى الْعِلْمِ وَالنَّقْدِ، وَيَجْعَلُونَ الْحَيَاةَ أَكْثَرَ فَرَحًا وَجَمَالًا.
وَيَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ الْإِتِّسَامَةَ الصَّادِقَةَ تَبْعِدُ الْآلَمَ، وَأَنَّ الْحُبَّ يُوَحِّدُ الشُّعُوبَ، وَيَجْلِبُ السَّعَادَةَ وَالْأَمَانَ.
وَيُنَادِي الشَّاعِرُ الْفَجْرَ الْجَدِيدَ زَمَرِ الْأَمَلِ وَالتَّقَاوُلِ لِيُخِمِلَ أَخْلَاقَهُ وَيُنْشُرَهَا فِي الْأَفْقِ، مُؤَكِّدًا رَغْبَتَهُ فِي السَّعْيِ نَحْوَ مُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ يُعْبَرُ فِيهِ عَنْ حُبِّهِ الْكَبِيرِ لَوْطِنِهِ.
وَيَخْتِمُ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ بِالتَّأَكُّيدِ عَلَى أَنَّ الْأَطْفَالَ هُمْ أَمَلُ الْمُسْتَقْبَلِ، وَأَنَّهُ بِمَحَبَّتِهِمْ سَيُصْبِحُ الْعَدُوُّ أَجْمَلًا وَأَزْهَرًا.

من جماليات التعبير:



الترادف

وَهُوَ أَنْ يَأْتِيَ الشَّاعِرُ أَوْ الْكَاتِبُ بِكَلِمَتَيْنِ لهما نفسُ المعنى؛ لِيؤكدَ المعنى.

وَمِنْ أَمْثَلَةِ التَّرَادُفِ:

- ابْتَسَمَ الطِّفْلُ فَرَحًا وَسُرُورًا.
- تَسِيرُ السَّفِينَةُ فِي الْبَحْرِ بِهُدُوءٍ وَسُكُونٍ.
- الْوَطَنُ بَيْنُنَا الْكَبِيرُ وَالْعَظِيمُ.

من جماليات النص:

- (أَجْمَعَ / تَسْمَعُ) - (تَطْمَحُ / تَفْرَحُ): كَلِمَاتٌ مُتَمَازِلَةٌ نِهَائِيَّةٌ تُعْطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الْأَذْنَ.
- «نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوْدَةً»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حَيْثُ صَوَّرَ الْحُبَّ وَالْمَوْدَةَ بِالْمَاءِ الَّذِي نَسْقِي بِهِ الْوَرْدَ.
- (حُبًّا - مَوْدَةً): تَرَادُفٌ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى.
- «بَسْمَتُنَا سَتَزِيلُ الْأَلَمَ»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ الْبَسْمَةَ بِالدَّوَاءِ الَّذِي يُزِيلُ الْأَلَمَ.
- «نُعْثِي وَالدُّنْيَا نَسْمَعُ»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ الدُّنْيَا بِإِنْسَانٍ يَسْمَعُ، وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى التَّقَاوُلِ وَالْفَرَحِ.

هيا نغني



ندريبات

هيا نتعلم مفردات جديدة



اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة:

(أ) عاملت المعلمة طلابها بمودة واحترام.

(ب) ليلى تطمّح إلى أن تصبح طبيبة في المستقبل.

(ج) تزيد العاملة الغبار عن المكاتب كل يوم.

(د) أرزق إلى السماء متأملًا جمال الغيوم.

هيا نفهم ونناقش



١ أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

()

(أ) الأطفال في القصيدة يدعون إلى الفرح والمحبة.

()

(ب) يدعو الشاعر إلى نشر الحب والمودة بين الناس.

()

(ج) الابتسامة وسيلة للتقارب بين الناس.

()

(د) حب الوطن ينفع المجتمع، ويضر الفرد.

٢ أصل كل بيت بالمعنى المناسب:

• الأطفال هم أمل المستقبل.

(أ) جئنا معكم نزرع وردة نسقيها حبًا ومودة

• دعوة لنشر الأمل والتفاؤل في الأفق.

(ب) يا فجرًا أشرق بالنور انثر أحلامي وزهوري

• دعوة لنشر المحبة بين الناس.

(ج) يا عالم نحن المستقبل بمحبتنا غدًا أجمل

هل أنتم مستعدون للتحدي؟



٣ أجب عما يلي:

(أ) ما رسالة الأطفال إلى العالم كما فهمت من الأبيات؟

(ب) أذكر من الأبيات ما يدل على تفاؤل الشاعر بالمستقبل.

(ج) ماذا تعلمت من الأبيات؟

(د) أصف شخصية الشاعر من خلال فهمي للأبيات.

٤ أتذوق الأبيات:

(أ) هَاتِ مِنَ النُّصِّ تَعْبِيرًا يَدُلُّ عَلَى طُمُوحِ الْأَطْفَالِ وَرَغْبَتِهِمْ فِي التَّقَدُّمِ.

(ب) هَاتِ مِنَ النُّصِّ كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَرَادُفٌ.

(ج) هَاتِ مِنَ النُّصِّ تَعْبِيرًا حَقِيقِيًّا، وَآخَرَ مَجَازِيًّا.

التَّعْبِيرُ الْحَقِيقِيُّ:

التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ:

٥ أرسم شعوري:

(أ) اخْتَارِ بَيْتًا مِنَ النُّصِّ يُعَبِّرُ عَنْ قِيَمَةِ التَّفَاوُلِ.

(ب) ارْصُم لَوَاحَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَعْنَى الْبَيْتِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِي.

(ج) أَشَارِكُ زَمَلَائِي فِي شَرْحِ مَا رَسَمْتُهُ.



٦ أقرأ البيتين الآتيين، ثم أجب:

أصوات النص

شاعر الحضراء: خلد بن إبراھیم ابن السراج المراكشي

ابْتَسِمَ فَالْحَيَاةُ تُبْدِي ابْتِسَامًا لَكَ وَامْلَأْ سَمَاعَهَا أَنْغَامًا
مُرِّمَا شَبْتُ يَمْتَثِلُ لَكَ أَمْرًا لَيْسَ يَعِصِي لَكَ الزَّمَانُ كَلَامًا

قال محمد جمال عمرو:

أَطْفَالًا لِيَلْعَبُوا تَطْمَحُ جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمُ تَفْرَحُ
بَسْمَتَنَا سَتُرِيْلُ الْأَلَمُ وَنُؤْخِذُ بِالْحُبِّ الْأَلَمَ

(أ) مَا الْفِكْرَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ النَّصَّيْنِ؟

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ النُّصِّ الْأَوَّلِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا.

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ النُّصِّ الثَّانِي تَعْبِيرًا حَقِيقِيًّا.

تحدّي الإلقاء

٧ أَلْقِ النُّصَّ أَمَامَ زَمَلَائِي، ثُمَّ أَقِيمْ أَذَانِي بِاسْتِخْدَامِ الْبُطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

أظهرت تفوقًا	حققت الهدف	سأحاول مرة أخرى

١ أَلْقَيْتُ النَّشِيدَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.

٢ نَوَّعْتُ فِي تَنْغِيمَاتِ الصَّوْتِ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَعْنَى.

٣ اسْتَحْدَمْتُ لُغَةَ الْجَسَدِ وَتَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ الْمُنَاسِبَةَ.

النشاط الختامي:



بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس نفذ النشاط الختامي.

نشاط مشترك:



بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف الرابع نفذ النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

الوحدة الثانية

تقيم



(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أولاً (الاستماعُ) أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

① أَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

(2)

(أ) كَانَتْ الْجِدَّةُ تَحْكِي لِأَحْقَادِهَا قِصَصًا جَمِيلَةً.

()

(ب) اشترى الطفل هديته ثمناها كبيراً وأهداها لجَدِّته.

﴿٢﴾ **أَكْمَلْ:** أَرَادَ الطِّفْلُ أَنْ يَدْخُلَ عَلَى قَلْبِ جَدِّهِ.

ثانياً (التعبير الكتابي) أكتب إعلاناً عن ندوة تنظمها إدارة المدرسة عن (أخلاقيات التواصل)

مُرَاعِيًا عَنَّا صِرَ كِتَابَةَ الْإِعْلَانِ:

ثالثاً (القراءة المُتحررة) أَقْرَأُ الْفُقْرَةَ الْآتِيَةَ:

مِصْرُ بِلَدِ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ؛ وَشَعْبُهَا مَعْرُوفٌ بِكِرَمِهِ وَحُسْنِ صِبَاقَتِهِ. وَقَدْ اسْتَقْبَلَتْ مِصْرُ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ مَلَائِينَ الصُّيُوفِ، وَقَدْ وَجَدَ هَؤُلَاءِ الصُّيُوفُ مِنْ مِصْرَ كُلِّ تَقْدِيرٍ وَاحْتِرَامٍ وَاهْتِمَامٍ؛ فِهِمْ يَتَمَتَّعُونَ بِكُلِّ الْخِدْمَاتِ الصَّحِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ وَغَيْرِهَا مِثْلَ الْمَصْرِئِينَ بِذُنْ تَمْيِيزٍ؛ فَشُكْرًا لَكَ يَا مِصْرُ.

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفَقْرَةِ:

(ب) مُضَادُّ (إِهْمَال):

(أ) مَعْنَى (كَثْرَةُ الْعَطَاءِ):

﴿٢﴾ اٰخْتَارُ: تَشْتَهَرُ مَصْرُوعًا بِأَنَّهَا بَلَدٌ ، وَيَشْتَهَرُ شَعْبُهَا بِـ

٣) **أَجِبْ:** عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَذُلُّ تَمَتُّعُ ضَيْوْفٍ مَضْرٍ بِكُلِّ الْخِدْمَاتِ بِذَوْنِ تَمَيُّيزٍ؟

رابعا (النص الشعري) أقرأ الآيات التالية، ثم أجب:

أَوْزَعُ حُبًّا عَلَى الْأَصْدِقَاءِ أَرْحَبُ بِالنَّاسِ عِنْدَ اللَّقَاءِ
وَأَكْرَمُ ضَيْفِي لِأَنِّي كَرِيمٌ أَقْدَمُ بِالْحُبِّ خَيْرَ الْعَطَاءِ
وَأَنْصِتُ لِلضَّحَبِ عِنْدَ الْحَدِيثِ فَحَسُنُ اسْتِمَاعِي حَقِّي الْإِخَاءِ
وَأَطْمَحُ لِلْمَجْدِ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَأَرْثُو إِلَى النُّجْمِ وَسَطَ السَّمَاءِ

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْآيَاتِ: ① مُرَادِفُ (أَطِيلُ النَّظْرَ):

② مُفْرَدَ (النُّجُومِ):

③ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا:

④ كَلِمَتَيْنِ مُتِمَّاكِلَتَيْنِ النِّهَايَةِ:

خامسا (القواعد النحويّة) أقرأ، ثم أجب:

الْيَوْمَ ذَهَبْنَا إِلَى بَيْتِ عَمِّي رِياضًا؛ لِأَنَّهُ عَادَ مِنَ السَّفَرِ هُوَ وَأَسْرَتُهُ، أَبِي أَعْطَى عَمِّي هَدِيَّةً، وَأُمِّي أَعْطَتْ أُمِّي هَدِيَّةً أُخْرَى. وَقَدْ كَانَتْ فَرَحَتْهُمَا بِالْهَدِيَّتَيْنِ كَبِيرَةً.

① أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا: (أ) بَيْت:

(ب) هَدِيَّة:

② أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِئْرَةِ مَا يَلِي:

• اسْمًا مَجْرُورًا عَلَامَةً جَرَّهُ الْيَاءُ:

③ «وَضَعَبِ الْأُمِّ الطَّعَامِ فِي الطَّبَقِ». ثَنِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

سادسا (الخط العربي) أكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصر بلد الأمن والأمان

مصر بلد الأمن والأمان

سابعًا (القواعد الإملائية) أختار الكلمة الصحيحة إملائيًا:

(اللؤلؤ - اللؤلؤن)

(أ) أَسْتَأْنُ الطِّفْلَ مِثْلَ

(الشَّاطِئُ - الشَّاطِنُ)

(ب) أَسْتَمْتَعُ بِالْجُلُوسِ عَلَى

(يُكَافِئُ - يُكَافِي)

(ج) الْمُعَلِّمُ الْمُتَفَوِّقِينَ.



كَلِمَةٌ غَيَّرَتِ الْمَوْقِفَ

فِي إِحْدَى الْأُمْسِيَّاتِ، اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ عَلَى الْعِشَاءِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ.
قَالَ الْأَبُ مُبْتَسِمًا: الْيَوْمَ كُنْتُ فِي اجْتِمَاعٍ فِي الْعَمَلِ، وَكَدْتُ أَغْضِبَ مِنْ زَمِيلٍ لِي،
لَكِنَّهُ أَنْهَى النَّقَاشَ بِجُمْلَةٍ بَسِيطَةٍ جَعَلْتَنِي أَبْتَسِمُ بَدَلًا مِنَ الْجِدَالِ.

سَأَلَهُ كَرِيمٌ بِفُضُولٍ: وَمَا الْجُمْلَةُ يَا أَبِي؟

قَالَ الْأَبُ: قَدْ نَخْتَلِفُ فِي الرَّأْيِ، لَكِنْ هَدَفْنَا وَاحِدًا.

صَمَتَتِ الْأُسْرَةُ لَحْظَةً، ثُمَّ قَالَتِ الْأُمُّ: جَمِيلَةٌ هَذِهِ الْعِبَارَةُ... لَيْتَ النَّاسَ يَعْمَلُونَ بِهَا!
صَحِكَتُ مُنَى وَقَالَتْ: أَنَا أَيْضًا اخْتَلَفْتُ الْيَوْمَ مَعَ صَدِيقَتِي فِي الْمَدْرَسَةِ، كَانَتْ تَرَى
أَنَّ الْحَفْلَ الْمَدْرَسِيِّ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ رِيَاضِيًا، وَأَنَا أَرَدْتُهُ فَنِّيًّا، فَتَشَاجَرْنَا قَلِيلًا.



قَالَ الْأَبُ: وَمَاذَا فَعَلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ؟

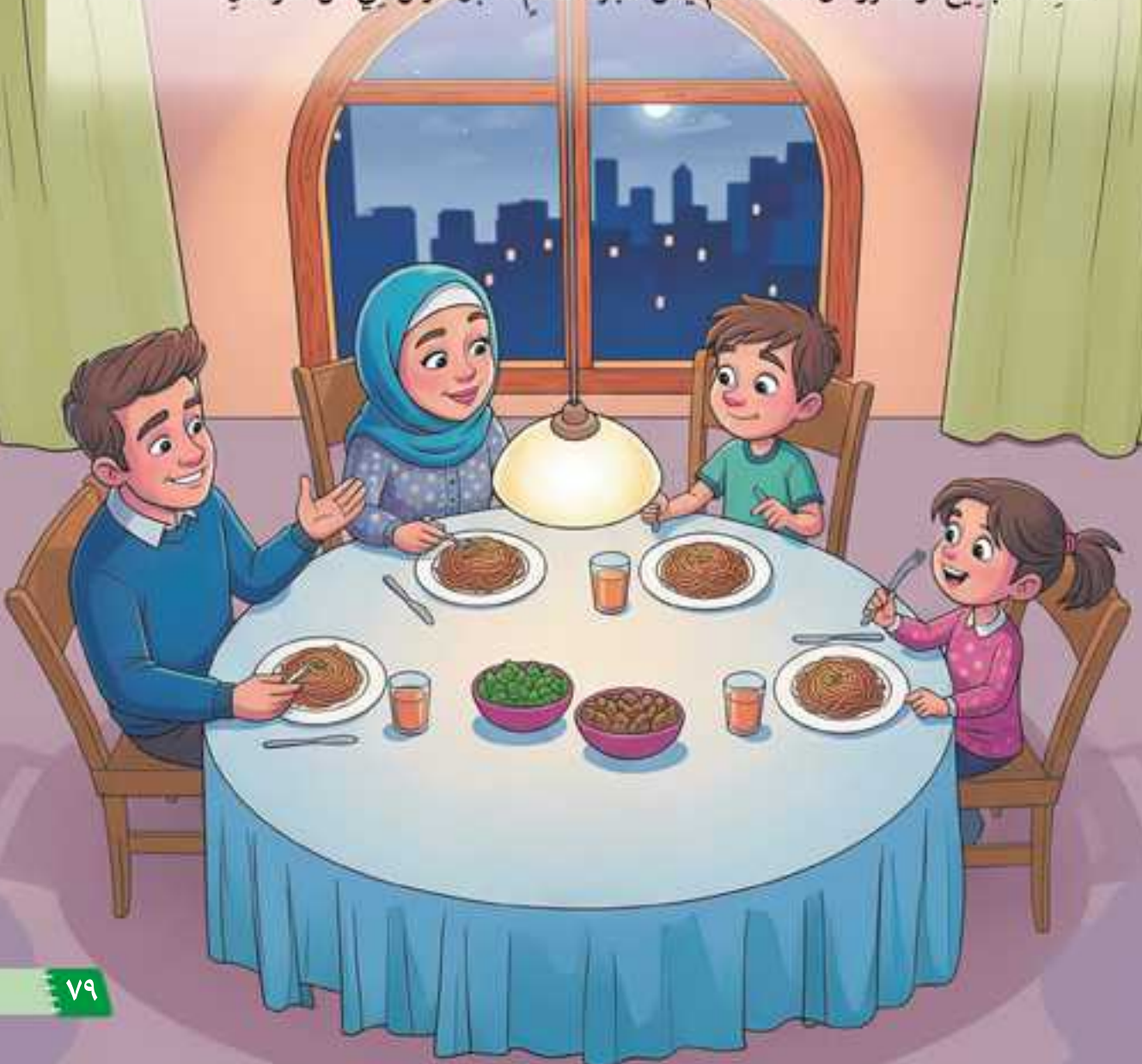
رَدَّتْ مُنَى بِخَجَلٍ: تَذَكَّرْتُ مَا قُلْتَهُ لِي بِأَنَّنَا يَجِبُ أَنْ كُلَّ مِنَّا إِلَى الْآخِرِ. فَاسْتَمَعْتُ لِزَائِيهَا لِلنَّهَائَةِ، ثُمَّ اقْتَرَحْتُ أَنْ نَقْسِمَ الْحَقْلَ إِلَى جُزْءٍ رِيَاضِيٍّ وَجُزْءٍ فَنِّيٍّ، فَوَافَقْتُ فَوْرًا.

قَالَ الْأَبُ: هَذَا هُوَ التَّوَاضُّعُ الْحَقِيقِيُّ يَا مُنَى، أَنْ نَفْهَمَ الْآخَرَ قَبْلَ أَنْ نَطَالِبَهُ بِأَنْ يَفْهَمَنَا.

ابْتَسَمَ كَرِيمٌ وَأَضَافَ مُمَازِحًا: وَيَبْدُو أَنْ جُمْلَتِكَ الْيَوْمَ مِثْلَ جُمْلَةِ أَبِي، فَقَدْ أَنْهَتْ خِلَافًا كَبِيرًا.

ضَحِكَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: الْكَلِمَاتُ الطَّيِّبَةُ لَا تُكَلِّفُ شَيْئًا، لَكِنَّهَا تُغَيِّرُ كُلَّ شَيْءٍ.

ضَحِكَ الْجَمِيعُ، وَشَعَرُوا أَنَّ الْعِشَاءَ لَمْ يَكُنْ مُجَرَّدَ طَعَامٍ... بَلْ دَرَسٌ فِي فَنِّ التَّوَاضُّعِ.



العلم والسلام



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الِاسْتِمَاعُ



تَحَدَّثُ نَفْسِي

ما الشيء الذي تَتَمَلَّى
أن تجربَه، لكنك لم
تجربُه بعد على الإقدام
عليه؟

لقد فعلتها

نشاط جماعي:

بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين
الرابع والسادس اتبع تعليمات الميسرة /
المعلمة ونفذ النشاط .

نشاط مشترك:

بالتعاون مع زملائك من تلاميذ
الصف السادس نفذ النشاط واستمع
لتوجيهات الميسرة.

الأهداف:

في نهاية هذا الدرس يستطيع التلميذ أن:
• يُقدِّر أهمية الإصرار والمُثابرة في تحقيق الأهداف.
• يَبْنِي مَوْقِفًا إيجابيًا تجاه مُواجهَةِ التَّحَدِّياتِ بثِّقَةٍ وَهَدْوٍ.
• يُجِيب عَنْ أسْئَلَةٍ بِتَفَاصِيلٍ وَارِدَةٍ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
• يَرْتَّبِ الْفِكْرَ الْفَرَعِيَّةَ وَفَقَى وَرُودَهَا فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
• يَتَنَاقَشُ مَعَ زَمَلَانِهِ حَوْلَ فِكْرٍ وَارِدَةٍ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
• يُوظِّفُ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ فِي مَوَاقِفَ حَيَاتِيَّةٍ.



١ أَصْعُ عَلَامَةً (✓)، أَوْ عَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

(لص الاستماع في آخر الكتاب)

- (أ) زِيَادٌ يُحِبُّ التَّحَدُّثَ أَمَامَ النَّاسِ مُنْذُ صَغَرِهِ. ()
- (ب) يُمَكِّنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَتَغَلَّبَ عَلَى خَوْفِهِ بِالتَّدْرِيبِ وَالِاسْتِعْدَادِ الْجَيِّدِ. ()
- (ج) قَرَّرَ زِيَادٌ أَنْ يَتَحَدَّى نَفْسَهُ عِنْدَمَا سَمِعَ عَنْ مُسَابَقَةِ إلقاءِ الشَّعْرِ. ()
- (د) مِنْ خِلَالِ الْقِصَّةِ تَتَعَلَّمُ أَنَّ النَّجَاحَ لَا يَحْتَاجُ إِلَى جُهْدٍ أَوْ مُحَاوَلَةٍ. ()
- (هـ) شَعَرَ زِيَادٌ بِالسَّعَادَةِ بَعْدَ أَنْ أَنْهَى الْإِلْقَاءَ. ()
- (و) أَفَكَّرَ فِي مَخَاوِفِي وَكَيْفَ أَتَغَلَّبُ عَلَيْهَا مِثْلَ زِيَادٍ. ()

٢ أَتَنَاقَشُ مَعَ زُمْلَائِي:

مَا الْمَشْكَلَةُ الَّتِي وَاجَهَهَا
زِيَادٌ فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ؟

كَيْفَ سَاعَدَ الْمُعَلِّمُ زِيَادَ
عَلَى التَّغَلُّبِ عَلَى مُشْكَلَتِهِ؟

مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنْ تَجَرِبَةِ
«زِيَاد»؟



ليست المهمة أن تلجج من
المرّة الأولى. لكن المهمة
أن تواصل المتحاولة، فكل
خطوة جديدة تفرز لك من
النجاح.

٣ أَكْمِلِ النُّوْحَةَ التَّالِيَةَ:

• تَحِيلُ أَنَّ لَكَ صَدِيقًا تَجِبُهُ، لَكِنَّهُ يَخَافُ مِنَ التَّحَدُّثِ أَمَامَ الْجُمُهوري. اكْتُبْ ثَلَاثَ نَصَائِحَ تُسَاعِدُهُ عَلَى مُوَاجَهَةِ الْخَوْفِ بِثِقَةٍ:

النصيحة الأولى:
النصيحة الثانية:
النصيحة الثالثة:

النشاط الختامي:



بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين
الرابع والسادس نفذ النشاط الختامي.

نشاط مشترك:



بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف الرابع نفذ
النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْقِرَاءَةُ



شَيْءٌ يَخْصُنَا وَلَا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ

ما الأشياء التي
تُجَمِّلُ النَّاسَ
يُذَكِّرُونَ شَخْصًا
بِخَيْرٍ؟



نشاط جماعي:



بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين
الرابع والسادس اتبع تعليمات الميسرة /
المعلمة ونفذ النشاط .

نشاط مشترك:



بالتعاون مع زملائك من تلاميذ
الصف السادس نفذ النشاط واستمع
لتوجيهات الميسرة.

الأهداف:

- في نهاية هذا الدرس يستطيع التلميذ أن:
- يَبَيِّنَ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ أَعْمَالِ الْإِنْسَانِ وَصُورَتِهِ فِي قُلُوبِ الْآخَرِينَ.
- يُفَرِّقَ بَيْنَ السَّيِّئَةِ الطَّيِّبَةِ وَالسَّيِّئَةِ غَيْرِ الطَّيِّبَةِ مِنْ حَيْثُ الْأَسْبَابُ وَالنَّاتِجُ.
- يَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- يَسْتَنْجِجُ الْمَعْرَى الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَنْجِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَحَدِّدُ الْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

شَيْءٌ يَخُصُّنَا وَلَا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ

سَأخْبِرُكُمْ الْيَوْمَ عَنْ شَيْءٍ يَخُصُّنَا جَمِيعًا، لَكِنَّا لَا نَرَاهُ، وَلَا نَسْتَطِيعُ لَمْسَهُ أَوْ التَّحَكُّمَ فِيهِ بِسُهُولَةٍ. إِنَّهُ يَتَّبَعُنَا
أَيْنَمَا ذَهَبْنَا، وَمَعَ أَنَّهُ مَلِكٌ لَنَا نَحْنُ، فَإِنَّ الْآخَرِينَ هُمْ مَنْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ.

هَلْ عَرَفْتُمْ مَا هُوَ؟ إِنَّهُ سِيرَتُنَا بَيْنَ النَّاسِ. لَكِنَ هَلْ يَعْنِي هَذَا أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ التَّحَكُّمَ فِي سِيرَتِنَا؟
فِي الْحَقِيقَةِ... يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ بِهَا تَمَامًا، وَلَكِنَ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ.

نَعَمْ، فَأَفْعَالُنَا وَكَلِمَاتُنَا وَتَصَرُّفَاتُنَا الْيَوْمِيَّةُ؛ هِيَ الَّتِي تَرُسِّمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ، وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ
كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الْآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ.

فَكِّرْ قَلِيلًا: هَلْ تَوَدُّ أَنْ يَذْكُرَكَ النَّاسُ بِالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ، أَمْ تُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَكَ النَّاسُ بِالْكَذِبِ أَوْ الْإِسَاءَةِ؟



إِذَا كُنَّا صَادِقِينَ فِي كَلَامِنَا، وَمُتَوَاضِعِينَ فِي تَعَامُلِنَا، وَنُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ، فَإِنَّ سِيرَتَنَا الطَّيِّبَةَ سَتَنْتَشِرُ بِهَذِهِ
مِثْلَ رَائِحَةِ الزُّهْرِ الْجَمِيلِ، وَسَيَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ عَنَّا بِكُلِّ خَيْرٍ حَتَّى لَوْ لَمْ نَكُنْ مُوجُودِينَ.
أَمَّا إِذَا أَسَانَا التَّعَامُلَ، وَتَلَفَطْنَا بِكَلِمَاتٍ **جَارِحَةٍ**، وَلَمْ نُرَاعِ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ، فَإِنَّ ذَلِكَ سَيُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى صُورَتِنَا،
وَيَجْعَلُ سِيرَتَنَا بَيْنَ النَّاسِ غَيْرَ مَحْبُوبَةٍ.
تَذَكَّرْ دَائِمًا يَا صَدِيقِي: حَسَنُ أَفْعَالِكَ تَتَحَسَّنُ سِيرَتُكَ. وَسِيرَتُكَ هِيَ صُورَتُكَ الَّتِي تَبْقَى مَحْفُورَةً فِي قُلُوبِ
النَّاسِ حَتَّى بَعْدَ أَنْ تَغِيبَ.
وَلَا تَنْسَ أَيْضًا أَنْ تَذَكَّرَ الْآخَرِينَ بِالْخَيْرِ، وَلَا تُسِيءَ لِأَحَدٍ سِوَاهُ فِي حُضُورِهِ أَوْ غِيَابِهِ، فَكَمَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ
سِيرَتُكَ طَيِّبَةً، يُحِبُّ غَيْرُكَ ذَلِكَ أَيْضًا. وَهَكَذَا نُبْنِي مُجْتَمَعًا مَلِيًّا بِالْمَحَبَّةِ وَالْإِحْتِرَامِ.



المفردات الجديدة:

يُخَصَّنَا: يَتَعَلَّقُ بِنَا / يُؤَمِّنَا.

الْحَقِيقَةُ: **الْحَقِيقَةُ**: الْحَقَائِقُ.

تُحَدَّدُ: تُوضَحُ وَتُبَيَّنُ.

جَارِحَةٌ: مُؤَذِيَةٌ، وَالْمُضَادُّ: طَيِّبَةٌ.

سِيرَتُنَا: أَفْعَالُنَا وَسُلُوكَاتُنَا الَّتِي نُعْرِفُ بِهَا بَيْنَ النَّاسِ.

تَصَرُّفَاتُنَا: أَفْعَالُنَا وَسُلُوكَاتُنَا مَعَ الْآخَرِينَ.

هَذُوءٌ: **الْمُضَادُّ**: ضَوْءٌ.

تَتَحَسَّنُ: **الْمُضَادُّ**: تَسُوءُ.



هيا نتعلم مفردات جديدة



١ أختار المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة:

- (أ) يجب أن تكون كلمائنا مع الآخرين طيبة غير **جارية**. (مؤذية - مسنته - ملغزة - مليسه)
 (ب) لا تدخل في أمر لا **يخضك**. (يشير إليك - يرفع إليك - يتعلّق بك - يقترب منك)
 (ج) **تصرفائنا** هي التي تظهر أخلاقنا أمام الآخرين. (ملابسنا - أفعالنا - كلامنا - لؤننا)
 (د) القانون **يحدّد** الحقوق. (يُميز - يرسم - يناقش - يوضح)

٢ أعيد قراءة النص، وأبحث عن:

- (أ) كلمة في الفقرة الثانية معناها: (أفعالنا وسلوكياتنا التي نعرف بها بين الناس).
 (ب) كلمة في الفقرة السادسة مضادها: (تسوء).
 (ج) كلمة في الفقرة الثانية جمعها: (الحقائق).

٣ أضع الكلمات التالية في جمل من إنشائي:

(المحتاج - جارية - تتحسن - سيرتنا)

-

٤ أجد جذر الكلمات التالية:

الكلمة	الجذر
تصرفائنا	
سيرتنا	
تتحسن	
التحكم	
جارية	



هيا نفهم ونناقش



١ أقرأ النص قراءة صامتة، ثم أضع علامة (✓)، أو علامة (X) أمام ما يلي:

- () (أ) سيرتنا هي ما نقوله عن أنفسنا أمام الآخرين.
- () (ب) انتشار السيرة الطيبة يتطلب منا الإعلان عن كل عمل صالح نفعله.
- () (ج) الإساءة للآخرين والتلفظ بكلمات جارحة يجعل سيرتنا سيئة.
- () (د) السيرة السيئة تنتشر بهدوء مثل رائحة الزهر الجميل.

٢ أكمل الجدول التالي لإقارن بين السيرة الطيبة والسيرة السيئة:

السيرة السيئة	السيرة الطيبة	
		الأقوال
		الأفعال
		الأثر في الناس



تذكر أن

العمل باحترام وحماس
وإتقان مع مجموعة
سيساعدك على تحقيق
نتائج أفضل.

هل أنتم مستعدون للتحدثي؟



٣ أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) كيف يمكن للإنسان أن يحافظ على صورته الجميلة أمام الآخرين؟

(ب) ما الفوائد التي استفدتها من الدرس؟

(ج) تخيل أن أحد زملائك أساء لشخص ما، كيف تقيعه بإصلاح الموقف؟

القراءة والأداء



• اقرأ الفقرة الأولى من الدرس مستخدماً تعبيرات الوجه، والتلغيم المناسب للتعبير عن المعنى.

٥ فكر وعبر: أذكر الصفة التي سيدكر الناس بها الشخص الذي يقوم بالأفعال الآتية:

- (أ) يُساعد كبار السن دون أن يطلبوا منه. • سيدكره الناس بأنه:
- (ب) يحافظ على الأمانة ويُسَلِّم الأشياء لأصحابها. • سيدكره الناس بأنه:
- (ج) يستخدم كلمات جارحة عند الغضب. • سيدكره الناس بأنه:
- (د) يشجع أصدقاءه دائماً ويذكرهم بالخير. • سيدكره الناس بأنه:
- (هـ) يعتذر عندما يخطئ ويصلح ما أفسده. • سيدكره الناس بأنه:

مناقشة جماعية

٦ في مجموعات صغيرة تناقش فيما يلي:

- (أ) ما أثر الكلمات الجارحة في الآخرين؟
- (ب) هل يمكن أن تتغير السيرة من سيئة إلى طيبة؟ وكيف؟

٧ اقرأ الفقرة المتحررة:

«كلماتنا وأفعالنا تُحدِّد مكانتنا في قلوب الناس؛ فعندما نتكلم بكلام جميل، ونعامل الناس بلطف، فإنهم يتذكروننا بالخير، أما إذا قسونا عليهم بكلمات جارحة، فإن أثرها يبقى طويلاً. كن صادقاً وودوداً، وابتنس دائماً، فالسيرة الطيبة تكسبك محبة الجميع».

(أ) أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (تُحدِّد) (تُخفي - توضح - تُشوه - تُغير)

٢ مُضاد (جارحة) (سعيدة - طيبة - مؤلمة - غاضبة)

(ب) أضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ السيرة الطيبة لا تحتاج إلى كلمات. ()

٢ اللطف والابتسامه من أسباب حب الناس. ()

(ج) أجب: كيف تؤثر كلماتنا في سيرتنا؟

النشاط الختامي

بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس نفذ النشاط الختامي.

نشاط مشترك

بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف الرابع نفذ النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

القواعد النحوية

المُضَافُ إِلَيْهِ (المُفْرَدُ - جَمْعُ التَّكْسِيرِ - جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ)

نشاط جماعي



نشاط مشترك:



بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف السادس
نفذ النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس
اتبع تعليمات الميسرة / المعلمة ونفذ النشاط .

أولاً: أقرأ الأمثلة الآتية:

- أَسْتَمِعُ إِلَى نَصِيحَةِ الْمُعَلِّمِ بِاهْتِمَامٍ.
- أَقْدِرُ كَلِمَاتِ الْأَصْدِقَاءِ اللَّطِيفَةِ.
- أَعْجَبَنِي تَصَرُّفَاتِ الطَّالِبَاتِ أَثْنَاءَ الْجَوَارِ.

ثانياً: ألاحظ

- كُلُّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَزْرَقِ يُسَمَّى مُضَافًا.
- الكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِالْأَحْمَرِ (الْمُعَلِّمُ، الْأَصْدِقَاءُ، الطَّالِبَاتِ) مُضَافٌ إِلَيْهِ.
- المُضَافُ إِلَيْهِ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ جَاءَ (مُفْرَدًا)، وَالْمِثَالِ الثَّانِي جَاءَ (جَمْعُ تَكْسِيرٍ)، وَالْمِثَالِ الثَّلَاثِ جَاءَ (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا).
- الْحَرَكَةُ الَّتِي ظَهَرَتْ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ هِيَ الْكُسْرَةُ.

ثالثاً: أستنتج

- المُضَافُ إِلَيْهِ: (المُفْرَدُ - جَمْعُ التَّكْسِيرِ - جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ) عَلَامَةُ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ.

١ أضع خطأً تحت المُضَافِ إِلَيْهِ وَأَضْبِطُ آخِرَهُ، ثُمَّ أَبَيِّنُ السَّبَبَ كَالْمِثَالِ:

مُضَافٌ إِلَيْهِ مُفْرَدٌ:

(أ) أَعْجَبَنِي صَوْتُ الْقَارِي.

(ب) اسْتَمَعْتُ إِلَى نَصَائِحِ الْمُعَلِّمَاتِ.

(ج) عَلَيْنَا أَنْ نَحْرِصَ عَلَى نِظَافَةِ الْبَيْتِ.

(د) تَنَاوَلُ الْحَضَرَاوَاتِ يُقِيدُ الْجِسْمَ.

(هـ) نَصَحَنَا الْمُسْرِفُ بِاتِّبَاعِ الْقَوَاعِدِ.

(و) عَلَيْنَا الْجِفَافَ عَلَى وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ.

(ز) نَسِيتُ كِتَابَ الْعُلُومِ فِي الْقَصْرِ.

(ح) أَمَارِسُ رِيَاضَةَ السَّبَاحَةِ كُلَّ أُسْبُوعٍ.

٢ أختار الجملة التي تشتمل على:

مضاف إليه مفرد		
تَعَلَّمَ مِنْ قِصَصِ الْأَنْبِيَاءِ.	شَارَكَ الطَّلَابُ فِي الْمُسَابَقَةِ.	عَلَيْنَا رَدُّ الْأَمَانَةِ لِأَصْحَابِهَا.
مضاف إليه جمع مؤنث سالم		
اخْتَرَانِ الْكِتَابَ خُلِقَ كَرِيمٌ.	تَعَاوَنَتِ الطَّالِبَاتُ فِي الْخَطْلِ.	قِرَاءَةُ الْقِصَصِ تُنْمِي الْخَيَالَ.
مضاف إليه جمع تذكير		
قِرَاءَةُ الْكُتُبِ مُفِيدَةٌ.	سَجَّلَ الْمُعَلِّمُ بَيِّنَاتِ الطَّلَابِ.	صَوْتُ الْبُلْبُلِ جَمِيلٌ.
مضاف إليه جمع مؤنث سالم		
شَارَكَ الطَّلَابُ فِي تَنْظِيفِ الْفَصْلِ.	تَعَاوَنَتِ الطَّالِبَاتُ عَلَى إِعْدَادِ الْخَطْلِ.	كَافَأَ الْمُدِيرُ عُمَالَ الْمُصْنَعِ.

٣ أَضِيبْ آخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

- (أ) أَقْدَرُ نَصِيحَةِ الْمُعَلِّمِ.
- (ب) أَعْجَبَ الْمُعَلِّمُ أَسْلُوبَ الطَّالِبَاتِ.
- (ج) اسْتَمْتَعْتُ بِصَوْتِ الْعَصَافِيرِ.
- (د) أَشَارَكَ فِي مُسَابَقَةِ الرُّسَمِ.

٤ اكْمِلْ إِعْرَابَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

- (أ) نَصَائِحُ الْكِبَارِ مُفِيدَةٌ.
- (ب) كَلِمَاتُ الْأُمَهَاتِ تَزْرَعُ الطَّمَأِينَةَ فِي الْقَلْبِ.
- (ج) أَحَبُّ رَائِحَةِ الرُّسُورِ.
- مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- مضاف إليه وعلامة جره الكسرة.
- مضاف إليه مجرور، وعلامة جره

٥ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْدِدًا مَضَافًا إِلَيْهِ:

- (أ) مَا هَوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟
- (ب) مَا فِكْرَةُ مَشْرُوعِ الْعُلُومِ؟

٦ أَضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِي بِحَيْثُ تَكُونُ مَضَافًا إِلَيْهِ:

- (أ) الْمُعَلِّمُ:
- (ب) الْعُلَمَاءُ:
- (ج) الطَّالِبَاتُ:

النشاط الختامي:



بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس نفذ النشاط الختامي.

نشاط مشترك:



بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف الرابع نفذ النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

القواعد النحوية

المُضَافُ إِلَيْهِ (الْمُثَنَّى وَجَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ)

أولاً أقرأ الجمل الآتية:

(ب)

كَرَّمُ الْمَضْرُوبِينَ يَجْذِبُ الْقُلُوبَ دَائِمًا.
أَتْنَى الْمُدِيرُ عَلَى عَمَلِ الْمُوظَّفِينَ.

(أ)

اسْتَمَعْنَا إِلَى حَدِيثِ الطَّالِبِينَ الْجَدِيدِينَ.
أَعْجَبَ الْمُعَلِّمُ بِفِكْرَةِ الطَّالِبَتَيْنِ.

ثانيًا ألاحظ

- الكلمات الملوَّنة في المجموعة (أ) (الطَّالِبَيْنِ - الطَّالِبَتَيْنِ) مُضَافٌ إِلَيْهِ مُثَنَّى.
- الكلمات الملوَّنة في المجموعة (ب) (الْمَضْرُوبِينَ - الْمُوظَّفِينَ) مُضَافٌ إِلَيْهِ جَمْعُ مَذَكَّرٍ سَالِمٍ.
- الْمُضَافُ إِلَيْهِ (الْمُثَنَّى أَوْ جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ) يَنْتَهِي بِ (يْنِ).
- علامة جَرِّ الْمُضَافِ إِلَيْهِ (الْمُثَنَّى وَجَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ) هِيَ الْيَاءُ.

ثالثًا أستنتج

- الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ دَائِمًا، وَتَكُونُ عَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ إِذَا كَانَ مُثَنَّى أَوْ جَمْعُ مَذَكَّرٍ سَالِمًا.

١ أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) مَدَحَ الْمُدِيرُ مَشْرُوعَ (الطَّالِبَيْنِ - الطَّالِبَاتِ - الطَّالِبَتَيْنِ).
- (ب) اسْتَمَعْنَا إِلَى نَصِيحَةِ (الْمُعَلِّمَاتِ - الْمُعَلِّمِينَ - الْمُعَلِّمُونَ).
- (ج) أَحْبَبْتُ سَمَاعَ صَوْتِ (الْفَارِثَيْنِ - الْفَارِثَاتِ - الْفَارِثَتَيْنِ).
- (د) قَرَأْتُ قِصَّةَ (الصَّدِيقَتَيْنِ - الْأَدِيبَتَيْنِ - الصَّدِيقَتَيْنِ).

٢ أضع خطاً تحت المُضَافِ إِلَيْهِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ سَبَبَ جَرِّهِ:

- (أ) حَافِظْتُ عَلَى دَفْتَرِي الطَّالِبَيْنِ.
- (ب) شَارَكْتُ فِي تَكْرِيمِ الْمُعَلِّمِينَ الْمُجْتَهِدِينَ
- (ج) قَابَلْتُ صَدِيقِي الْعَائِدِينَ مِنَ السَّفَرِ
- (د) انْتِظَرْتُ أَمَامَ قُصْلِ الطَّالِبِينَ الْجُدُدِ.

٣ استخرج المضاف، إليه وأبين علامة جره:

الجملة	المضاف إليه	علامة جره
سَرَقْنَا انْصِمَامَ الطَّالِبِينَ الْجَدِيدِينَ لَصَفَتَا.		
أَحَبُّ الْمُدْرَبِ تَقَاهِمَ اللَّاعِبِينَ		
أَعْجَبَ التَّلَامِيذُ الْجُدُودَ بِعَادَاتِ الْمَصْرِئِينَ.		
نَشَرَتِ الْجَرِيدَةُ أَسْمَاءَ الْمُتَقَوِّينَ.		

٤ اكمل الجمل الآتية بمضاف إليه (مثنى أو جمع مذكر سالم):

- (أ) شَاهَدْتُ لَوَحَاتٍ فِي الْمَعْرِضِ. (ب) قَرَأْتُ تَقْرِيرَ عَنِ الرِّيَازَةِ.
(ج) اسْتَمْتَعْتُ بِمُشَاهَدَةِ (د) تَابَعْتُ كَلِمَاتٍ فِي اللَّقَاءِ.

٥ اصنع خطاً تحت الخطأ في كل جملة، ثم أصوبه:

(أ) شَرَفْنَا بِإِقَامَةِ الْخَدَّائِ فِي مِصْرَ.

(ب) جَوَّازُ الضُّيْفَانِ كَانَ مُمْتَعًا.

(ج) إِبْدَاعُ الْمِصْرِئُونَ مَصْدَرٌ قَحْرٌ كَبِيرٌ.

(د) يُقَدَّرُ الْجَمِيعُ جُهُودَ الْمُعَلِّمُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ.

٦ أعرب الكلمات الملوثة في الجمل الآتية كالمثال:

- (أ) سَمِعَ الْمُعَلِّمُ جَوَّازَ الطَّالِبِينَ فِي الْفَضْلِ. مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ مُثْنَى
(ب) أَحَبُّ الطُّلَّابِ أَلْعَابَ الصِّدِّيقِينَ. مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ مُثْنَى
(ج) ارْتَفَعَتْ مَكَانَةُ الْمِصْرِئِينَ بَيْنَ الْأُمَمِ. مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ مُثْنَى
(د) اسْتَفْذْتُ بِمُشَاهَدَةِ التَّقْرِيرِينَ بِالْأَمْسِ. مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ مُثْنَى

٧ اعبّر عن الصور مستخدماً مضافاً إليه مثنى وجمع مذكر سالماً:



القواعد الإملائية

تطبيقات على الهمزة المتطرفة

١ أصنف الكلمات في الجدول حسب الهمزة المتطرفة:

جلست في المساء على الشاطئ، وأنا أستمع بهدوء الموج ودفء النسيم، وأشاهد القمر وهو يضيء السماء بنوره، ثم لمحت طفلاً صغيراً ذا وجه بريء يتحرك نحو الشاطئ ببطء، وكانت أمه تسيير وزاءه تراقبه بانفسامة مطمئنة، فدعوت الله أن يحميه من كل سوء.

همزة متطرفة بعـدَ حَرفِ مـدِّ بالياء	همزة متطرفة بعـدَ حَرفِ مـدِّ بالواو	همزة متطرفة بعـدَ حَرفِ مـدِّ بالالف	همزة متطرفة بعـدَ حَرفِ ساكن

٢ أختار الكلمة الصحيحة إملائيًا:

(هَواء - هَواء)	(دَواء - دَواء)	(دَفا - دَفا)	(سَماء - سَماء)
(بَطاء - بَطاء)	(نَباء - نَباء)	(مَلجأ - مَلجأ)	(جَزاء - جَزاء)
(دُعَاء - دُعَاء)	(قِرَاءة - قِرَاءة)		

٣ أكمل الجمل الآتية حسب المطلوب بين القوسين:

(١) عَرفتُ أن لَأسدَ كثيرة في اللُغة العَربيَّة.	(جَمع: اسم)
(ب) الكُوب بالماء.	(كَلِمَة مِنْ جِذر: مَلأ)
(ج) نَلتقي كُلَّ لِنَتحدَّثَ مَعَ الأُسرة.	(مُضاد: صَباح)
(د) هَذا يُخفِّفُ الألمَ بِسرعة.	(مُفرد: الأذوية)

٤ أصوب الأخطاء الإملائية التالية:

(أ) مَلَّ • الولدُ الكُوبَ بالماء.	(ب) وَقَعَ الإنانِي على الأرض.
(ج) جَلَسنا في الهَواءِ الطَلقي.	(د) العَطاءُ خُلِقَ جَميلٌ.
(ه) عَادَتِ الطُيورُ إلى أَغشاشِها مَساءً.	(و) لا تَحجَلْ مِنَ الثَّبَرِ بِشئٍ قَليلٍ.

الدرس الخامس :

نشاط مشترك:



بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف السادس
نفذ النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

أتحدث بطلاقة



نشاط جماعي:



بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس
اتبع تعليمات الميسرة /المعلمة ونفذ النشاط .

الصدق يتجبن

تحدثي الدقيقة الواحدة

«كَلِمَاتُنَا وَأَفْعَالُنَا تُحَدِّدُ صُورَتَنَا بَيْنَ النَّاسِ، وَتَتَرَكُ أَثْرًا دَائِمًا فِي قُلُوبِهِمْ؛ لِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ نَحْرِصَ عَلَى أَنْ نَكُونَ صَادِقِينَ؛ لِأَنَّ الصَّدْقَ يَجْعَلُ سِيرَتَنَا بَيْنَ النَّاسِ طَيِّبَةً».

• تَحَدَّثِي عَنْ أَهَمِّيَةِ الصَّدْقِ وَأَثَرِهِ فِي تَحْسِينِ سِيرَةِ الْإِنْسَانِ بَيْنَ النَّاسِ، بِالْإِشَارَاتِ التَّالِيَةِ:

- ١) التحدث بوضوح ولغة سليمة.
- ٢) قسم موضوعك إلى فكر، واستخدم أدوات الربط للانتقال من فكرة إلى أخرى.
- ٣) نوع في تنغيمات صوتك وتعبيرات وجهك؛ لتناسب ما تقوله.
- ٤) لخص فكرتك في نهاية الحديث.

أطور أدائي أستطيع رأي زملائي من خلال النقاط التالية؛ لأطور أدائي:

أظهرت تفوقًا

حققت الهدف

سأحاول مرة أخرى

١	تحدثت بوضوح وثيرة مناسبة.		
٢	استخدمت لغة الجسد ونظرات العين لإظهار الاهتمام.		
٣	حافظت على التواصل مع المستمع حتى نهاية الحديث.		
٤	التزممت بالوقت المحدد (دقيقة واحدة).		
٥	استخدمت كلمات مهذبة تظهر تقديري للآخرين.		

أصنع الفرق بجواري

• تَخَيَّلِ مَوْقِفًا وَاجَهْتَ فِيهِ مُشْكِلَةً، ثُمَّ مَثَّلْ مَعَ زَمِيلِكَ جَوَارًا قَصِيرًا يُوَضِّحُ كَيْفَ يَكُونُ الصَّدْقُ هُوَ الطَّرِيقَةُ الصَّحِيحَةُ لِحَلِّ الْمَشْكِلَةِ.

النشاط الختامي:



بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين
الرابع والسادس نفذ النشاط الختامي.

نشاط مشترك:



بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف الرابع نفذ
النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

الدرس السادس :

نشاط مشترك:



بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف السادس
نفذ النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

هيا نكتب ونبدع



نشاط جماعي:



بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس
اتبع تعليمات الميسرة /المعلمة ونفذ النشاط .

تطبيقات على كتابه لوجه إرشادي

أتذكر أن عناصر اللوحة الإرشادية هي:



• قصير وجاذب، يُعزّز عن الفكرة الرئيسة.

• لهدف بسيط يوضح الهدف من اللوحة.

• جمل قصيرة بصيغة الأمر أو النهي.

• جملة تحفيزية تشجع على السلوك الإيجابي.

تطبيق كتابي

«أفضل ما يساعدنا على الالتزام بالسلوكيات الإيجابية في المدرسة أن نتذكر دائماً دورنا في المحافظة على الأماكن

المشتركة، وخاصةً مكتبتنا الجميلة التي نقضي فيها وقتاً ممتعاً مع القراءة».

• اكتب لوحة إرشادية قصيرة تدعو فيها زملاءك إلى الالتزام بأداب زيارة

المكتبة، مراعيًا:

① استخدام أفعال الأمر وأسلوب النهي.

② وضع علامات الترقيم المناسبة.

③ أن تكون لوجتك من عنوان - مقدمة - تعليمات - خاتمة تحفيزية.



• اكتب ببارتك بلغة
مهذبة ومؤثرة، وزاع
أن تكون واضحة
وموجزة وسهلة الفهم
للجميع.

في أثناء الكتابة استعن بالفكر التالي:

- ١ التأكيد على الهدوء داخل المكتبة.
- ٢ إعادة الكتب إلى أماكنها بعد استخدامها.
- ٣ الجلوس بشكل مناسب أثناء القراءة.
- ٤ الحفاظ على نظافة المكان وترتيبه.
- ٥ تنظيم عملية الاستعارة واختيار الدور.

لوحتي الإرشادية

تطبيق كتابي

العنوان	المقدمة	التعليمات	الخاتمة

أقيم ذاتي



بعد الانتهاء من كتابة اللوحة الإرشادية، أقيم كتابتي مستعينًا بالجدول التالي:

أظهرت تفوقًا	حققت الهدف	سأحاول مرة أخرى	
			١ استخدمت عناصر اللوحة الإرشادية كاملة.
			٢ راعيت ترتيب الفكر.
			٣ استخدمت أفعال أمر ونهي صحيحة.
			٤ صغت جملاً قصيرة وواضحة مع علامات الترقيم المناسبة.
			٥ راجعت لغتي وإملائي قبل تسليم اللوحة.

هنا نعرض ما كتبنا



بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ اللُّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ أَرَا جَعُ الْجَمَلَ مَعَ
مُعَلِّمِي؛ لِتَأْكُذِّدَ مِنْ صِحَّتِهَا، ثُمَّ أَتَدْرَبُ عَلَيْهَا جَيِّدًا، ثُمَّ أَعْرِضُ
عَلَى زُمَلَائِي مَا كَتَبْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.

هنا نتناقش حول العرض



في أثناء عَرْضِ زُمَلَائِي يَجِبُ أَنْ نَرَاعِي مَا يَلِي:

- ١) كُنْ مُشْجِعًا.
- ٢) كُنْ مُقَدِّرًا لجهود الآخرين.
- ٣) عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ بِأَسْلُوبٍ لَطِيفٍ.
- ٤) فَكِّرْ فِي إِضَافَةِ نَصِيحَةٍ مُفِيدَةٍ لِتَحْسِينِ الْعَرْضِ.

أَسْتَخْدِمُ بَطَاقَةَ الشُّكْرِ وَالتَّقْيِيمِ لِأَقْدِمَ لِرِصِيلِي مُلَاحَظَاتِي الْإِيجَابِيَّةَ وَتَضَائِيحِي الْمُفِيدَةَ.

بطاقة الشكر والتقييم

صديقي / تي العزيزة

قَدُمْتَ عَرْضًا يَحْمِلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْإِبْدَاعِ كَمَا أَنَّكَ تَطَوَّرْتَ كَثِيرًا عَنْ عَرْضِكَ السَّابِقِ:

واقترح عليك أن

لقد أبدعت في

وختامًا فقد أحسنت، وأصلي العمل الجاد؛ لتحقيق المزيد من النجاحات.

النشاط الختامي:



بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين
الرابع والسادس نفذ النشاط الختامي.

نشاط مشترك:



بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف الرابع نفذ
النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

القواعد الإملائية

تطبيقات على الهمزة المتطرفة

١ أصنف الكلمات في الجدول حسب الهمزة المتطرفة:

جلست في المساء على الشاطئ، وأنا أستمع بهدوء الموج ودفء النسيم، وأشاهد القمر وهو يضيء السماء بنوره، ثم لمحت طفلاً صغيراً ذا وجه بريء يتحرك نحو الشاطئ ببطء، وكانت أمه تسير وراءه تراقبه بائسامة مطمئنة، فدعوت الله أن يحميه من كل سوء.

همزة متطرفة بعدها حرف مد بالياء	همزة متطرفة بعدها حرف مد بالواو	همزة متطرفة بعدها حرف مد بالالف	همزة متطرفة بعدها حرف ساكن

٢ أختار الكلمة الصحيحة إملائيًا:

(هَواءٌ - هَوَاءٌ) (دَواءٌ - دَوَاءٌ) (دَفءٌ - دِفءٌ) (سَماءٌ - سَماءٌ)
(بَطءٌ - بَطاءٌ) (نَبأٌ - نَبَأٌ) (مَلجأٌ - مَلَجَأٌ) (جَراءٌ - جَرَاءٌ)
(دُعَاءٌ - دَعَاءٌ) (قِرَاءَةٌ - قِرَاءَةً)

٣ أكمل الجمل الآتية حسب المطلوب بين القوسين:

- (أ) عرفت أن الأسد كثيرة في اللغة العربية.
(ب) الكوب بالماء.
(ج) تلتقي كل لتتحدث مع الأسرة.
(د) هذا يخفف الألم بسرعة.
- (جمع: اسم)
(كلمة من جذر: ملأ)
(مضاد: صباح)
(مفرد: الأدوية)

٤ أصوب الأخطاء الإملائية التالية:

- (أ) ملء الكوب بالماء. (ب) وقع الإناء على الأرض.
(ج) جلسنا في الهواء الطلق. (د) العطاء خلق جميل.
(هـ) غادت الطيور إلى أعشاشها مساءً. (و) لا تحجل من التبرع بشئ قليل.

الدرس السابع: النص الشعري



مَسْئُولِيَّتِي

؟

برأيك، هل الأطفال
أيضا عليهم
مسئوليات؟ أم انها
للكبار فقط؟
ولماذا؟



نشاط جماعي



بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين
الرابع والسادس اتبع تعليمات الميسرة /
المعلمة ونفذ النشاط .

نشاط مشترك



بالتعاون مع زملائك من تلاميذ
الصف السادس نفذ النشاط واستمع
لتوجيهات الميسرة.

الأهداف

- في نهاية هذا الدرس يستطيع التلميذ أن:
- يُثَمِّي الإحساس بالمسؤولية تجاه نفسه ووطنه.
- يكتسب قيمة الإخلاص في العمل، وأهمية الكلمة الطيبة في خدمة الآخرين.
- يُقَدِّر أثر الجهد والاجتهاد في بناء الوطن ويُغَمِّر الأرض.
- يتذوق جمال الصور الشعرية في الأبيات.

مَسْئُولِيَّتِي

شاعر: محمد إبراهيم البسيوني

بِأَنْ أَسْعَى لِتَغْيِيرِ الدَّيَارِ
لَأَخْضَدَ مِنْهُ أَطْيَابَ الثَّمَارِ
وَتَفْتَحَ هِمَّتِي سُبُلَ النَّسَارِ
وَحُبِّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي
سَأَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي
وَمَسْئُولِيَّتِي سِرُّ الْقَرَارِ

وَلِي عَهْدٌ يُجَدِّدُهُ نَهَارِي
وَأَزْرَعُ خَيْرَ أَخْلَاقِي بِيَوْمِي
وَتَرَسُّمَ كَلِمَتِي فِي الْخَلْقِ بِشَرِّا
فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَغْضِ
أَنَا زَاعٍ وَمَسْئُولٌ بِيَوْمٍ
أَنَا الْمَسْئُولُ عَنْ قَوْلِي وَفِعْلِي



محمد إبراهيم البسيوني:

محمد إبراهيم البسيوني - وُلِدَ فِي
مُحَافَظَةِ الْقَاهِرَةِ، وَتَخَرَّجَ فِي كَلْبَةِ دَارِ
الْعُلُومِ، وَخَبِيرًا فِي تَطْوِيرِ الْمَنَاجِجِ
التَّعْلِيمِيَّةِ - لَهُ بَعْضُ الْقَصَائِدِ فِي آدَبِ
الطُّفْلِ.

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الدَّيَارُ: البُيُوتُ، وَالْمُفْرَدُ: الدَّارُ، وَالْمَقْصُودُ (الْوَطَنُ).
النِّسَارُ: سَعَةُ الْعَيْشِ وَالرِّخَاءِ، الْمَضَادُّ: الْعُسْرُ وَالضِّيقُ.
بَشَرًا: فَرَحًا وَبَشَاشَةً.
هِمَّتِي: عَزَمِي الْقَوِي .
عَاقِبَةُ: نِهَآةٌ وَخَآئِمَةٌ، وَالْجَمْعُ: غَوَاقِبُ.

شرح الأبيات:

يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ أَهْمِيَّةِ تَحْمِيلِ الْمَسْئُولِيَّةِ وَالْعَمَلِ بِجِدٍّ مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ الْوَطَنِ، فَالْعَهْدُ الَّذِي يُجَدِّدُهُ كُلُّ يَوْمٍ هُوَ الشَّغْيُ لِلْإِعْمَارِ وَنَشْرِ الْخَيْرِ بَيْنَ النَّاسِ، وَتَدُلُّ كَلِمَاتُهُ عَلَى التَّفَاوُلِ وَالْعَزِيمَةِ، فَهُوَ يَرَى أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعُ غَيْرَهُ، وَأَنَّ الْمَحَبَّةَ وَالتَّعَاوُنَ شِعَارُهُ فِي الْحَيَاةِ، وَيؤكدُ فِي خَتَامِ الْأَبْيَاتِ أَنَّ الْإِنْسَانَ مَسْئُولٌ عَنْ أَفْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ، وَسَيَجْنِي نَتِيجَةَ اخْتِيَارِهِ، فَالْمَسْئُولِيَّةُ هِيَ طَرِيقُ النِّجَاحِ وَالْقَرَارِ السَّلِيمِ.

من جماليات التعبير:



تذكّر:

التضاد

هُوَ أَنْ يَأْتِيَ الشَّاعِرُ أَوْ الْكَاتِبُ بِكَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ؛ لِيؤكدَ مَعْنَى مُعَيَّنًا.
مِثْل: السَّعَادَةُ تَمْلَأُ الْقُلُوبَ، أَمَّا الْحُزَنُ فَيُظْلِمُهَا.



من جماليات النص:

- «وَلِي عَهْدٌ يُجَدِّدُهُ نَهَارِي»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ حَيْثُ صَوَّرَ النَّهَارَ بِإِنْسَانٍ يُجَدِّدُ الْعَهْدَ بِالْجِدِّ وَالنَّشَاطِ.
- (الدِّيَارُ / الثَّمَارُ) - (شِعَارِي / اخْتِيَارِي): كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةٌ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الْأَذْنَ.
- (أَزْرَعُ - أَخْضُدُ): تَضَادٌّ يؤكدُ الْمَعْنَى وَيُوضِّحُهَا.
- «وَأَزْرَعُ خَيْرَ أَخْلَاقِي بِيَوْمِي»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ حَيْثُ صَوَّرَ الْأَخْلَاقَ بِالزَّرْعِ الَّذِي يَنْمُو وَيُثْمِرُ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ.
- «وَتَفْتَحُ هِمَّتِي سُبُلَ الْيَسَارِ»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ الْهِمَّةَ بِمِفْتَاحٍ يَفْتَحُ أَبْوَابَ الرِّزْقِ.

مَسْئُولِيَّتِي

أَدْرِيَاتِي

هَيَّا نَتَعَلَّمُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً



١ أَكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) غَاذَبَ الطَّيُورُ إِلَى دِيَارِهَا فِي الْمَسَاءِ.

(ب) هَمَّتِي عَالِيَةً فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.

(ج) مَنْ تَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ جَعَلَ لَهُ سُبُلَ الْبُشْرِ.

(د) فَكَّرْتُ قَبْلَ عَمَلِكَ، فَلِكُلِّ فِعْلٍ عَاقِبَةٌ.

(هـ) الْبَسْمَةُ تَنْشُرُ بَشْرًا عَلَى الْوُجُوهِ.

هَيَّا نَفْهَمُ وَنُناقِشُ



٢ أَضَعُ غَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ الْخَطَأِ:

(أ) الشَّاعِرُ يَدْعُو إِلَى الْعَمَلِ وَالْبِنَاءِ فِي الْوَطَنِ.

(ب) الْإِنْسَانُ لَا يَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ أَقْوَالِهِ.

(ج) أَفْضَلُ النَّاسِ هُوَ مَنْ يُسَاعِدُ غَيْرَهُ.

(د) يُؤْمِنُ الشَّاعِرُ أَنَّ تَحَمُّلَ الْمَسْئُولِيَّةِ سِرٌّ مِنْ أَسْرَارِ النِّجَاحِ.

() التصويب:

() التصويب:

() التصويب:

() التصويب:

٣ أَصِلْ كُلَّ بَيْتٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ:

(أ) «وَلِي عَهْدٌ يُجَدِّدُهُ نَهَارِي»

(ب) «وَتَرَسُّمُ كَلِمَتِي فِي الْخُلُقِ بَشْرًا»

(ج) «فَخَيَّرَ النَّاسَ أَلْفَعَهُمْ لِبَعْضٍ»

(د) «أَنَا رَاعٍ وَمَسْئُولٌ بِيَوْمٍ»

• كَلِمَاتِي تُدْخِلُ الْقَرْحَ عَلَى قُلُوبِ النَّاسِ.

• التَّكَامُلُ لَا يَتِمُّ دُونَ اخْتِلَافٍ.

• الْإِنْسَانُ مَسْئُولٌ عَنِ تَصَرُّفَاتِهِ وَأَفْعَالِهِ.

• أُجَدِّدُ الْعَهْدَ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ كُلَّ يَوْمٍ.

هل أنتم مستعدون للتحدّي؟



أَجِيبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) مَا الْعَهْدُ الَّذِي يُجَدِّدُهُ الشَّاعِرُ كُلَّ يَوْمٍ؟

(جـ) مَا الْقِيَمَةُ الَّتِي أَرَادَ الشَّاعِرُ غَرْسَهَا فِي النُّفُوسِ؟

(د) صِفْ شَخْصِيَّةَ الشَّاعِرِ مِنْ جَلَالِ فَهْمِكَ لِلآيَاتِ

(ب) كَيْفَ تُسَهِّمُ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ فِي إِسْعَادِ الْآخَرِينَ؟

(د) مَا وَاجِبُ الْإِنْسَانِ نَحْوَ وَطَنِهِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْآيَاتِ؟

٥ أَدْوُق النَّصَّ: هَاتِ مِنَ الْآيَاتِ:

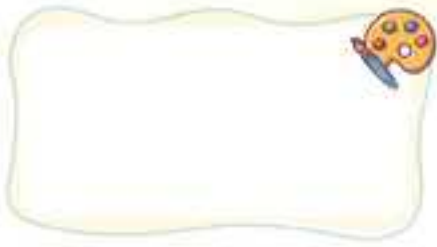
(أ) تَعْبِيرًا يَدُلُّ عَلَى الْعَمَلِ وَالْجَهْدِ.

(ب) كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ.

(ج) تَعْبِيرًا حَقِيقِيًّا وَآخَرَ مَجَازِيًّا.

- التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ

- التَّعْبِيرُ الْحَقِيقِيُّ



٥ أَرْسُمْ شُعُورِي:

(أ) اخْتَارُ بَيْتًا مِنَ النَّصِّ يُعَبِّرُ عَنْ قِيَمَةِ التَّقَاوُلِ.

(ب) أَرْسُمْ لَوْحَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَعْنَى الْبَيْتِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِي.

(ج) أَشَارِكُ زَمَلَائِي فِي شَرْحِ مَا رَسَمْتُهُ.

أَصَوَاتُ النَّصِّ

٦ أَقْرَأُ الْبَيْتَيْنِ الْآتَيْنِ، ثُمَّ أَجِيبُ:

قال الشاعر: أَبُو الْعَلَاءِ الصَّغَرِيُّ

وَالنَّاسُ بِالنَّاسِ مِنْ حَضَرٍ وَبَادِيَةٍ
بَعْضُ لِبَعْضٍ وَإِنْ لَمْ يَشْعُرُوا حَدَمٌ

قال الشاعر: محمد إبراهيم البسيوني

فَحَيَّرَ النَّاسَ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ
وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي

(أ) مَا الْفِكْرَةُ الْمُسْتَرْكَةُ بَيْنَ النَّصَّيْنِ؟

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْأَوَّلِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا.

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الثَّانِي تَعْبِيرًا حَقِيقِيًّا.

تَحَدِّي الْإِنْقَاءِ

٨ أَلْقِي النَّصَّ السَّابِقَ أَمَامَ زَمَلَائِي، ثُمَّ أَقِيْمُ نَفْسِي مُسْتَعِينًا بِالْجَدُولِ التَّالِي:

سَاحَول مرة أخرى حَقَّقْتُ الْهَدَفَ أَظْهَرْتُ تَفُوقًا

١	أَلْقَيْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
٢	نَوَّغْتُ فِي تَنْغِيْمَاتِ الصَّوْتِ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَعْنَى.
٣	اسْتَحْدَمْتُ تَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ وَلُغَةَ الْجَسَدِ الْمُنَاسِبَةَ.

الوحدة الثالثة

تقييم



(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أولاً (الاستماع): أَسْمِعْ، ثُمَّ أَجِيبْ:

١ أضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

(أ) كَانَ الطَّلَابُ يَحْكُونَ عَنْ مَوَاقِفَ حَزِينَةٍ مَرُّوا بِهَا.

(ب) أَلْتَنَى الْمُعَلِّمُ عَلَى تَصْرِفِ التَّلَامِيذِ.

٢ أكمل: أَهَذَّتْ سَلَمَى لِمُعَلِّمَتِهَا الْوَرْدَةَ تَعْبِيرًا عَنْ

٣ أَجِيبْ: كَيْفَ يُؤَثِّرُ الْأَفْعَالُ الطَّيِّبَةُ عَلَيْنَا وَعَلَى مَنْ حَوْلَنَا؟

ثانياً (التعبير الكتابي): اكتب لوحة إرشادية تعلق في مكتبة المدرسة عن (آداب المكتبة)

مُراعياً عناصر كتابة اللوحة الإرشادية:

ثالثاً (القراءة المتحررة) أقرأ الفقرة، ثم أجيب:

أَفْعَالُ الْإِنْسَانِ وَسُلُوكِيَّاتُهُ يُحَدِّدَانِ مَكَانَتَهُ بَيْنَ النَّاسِ، فَعِنْدَمَا تَكُونُ صَادِقًا وَأَمِينًا، هَذَا يَجْعَلُكَ تَشْعُرُ بِالْقُوَّةِ مِنَ الدَّخْلِ، وَيُجَبِّحُكَ الْجَمِيعُ. وَعِنْدَمَا تَكْذِبُ أَوْ تُسِيءُ التَّصْرِفِ، فَإِنَّكَ سَتُخْشَرُ قُوَّتَكَ، وَتَفْقِدُ ثِقَةَ النَّاسِ فِيكَ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى هُدُونِنَا فِي التَّعَامُلِ، وَأَنْ نَتَحَدَّثَ بِلُطْفٍ مَعَ الْآخَرِينَ، فَإِنَّ الْكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ تُسَعِدُ الْقُلُوبَ، وَتُبْقِي سِيرَتَنَا جَمِيلَةً بَيْنَ النَّاسِ.

١ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ: (أ) مَعْنَى (تَوْضُحُ وَتُبَيِّنُ): (ب) مُضَادُّ (الْجَارِحَةِ):

٢ أضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

(أ) التَّعَامُلُ مَعَ النَّاسِ بِاخْلَاقٍ حَسَنَةٍ يَجْعَلُكَ قَوِيًّا وَمَحْبُوبًا.

(ب) يَخْشَرُ الْإِنْسَانُ أَصْدِقَاءَهُ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ بِلُطْفٍ مَعَهُمْ.

٣ أَجِيبْ: كَيْفَ يُؤَثِّرُ الْكُذْبُ وَالْإِسَاءَةُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِلَاقَاتِنَا بِالْآخَرِينَ؟

رابعا (النص الشعري) أقرأ الأبيات التالية:

شأسي نحو تغمير الديار
وأطلق نسعتي للناس بشرا
وأختار النفاول كل وقت
وأبذل للجميع جميل نضي
فتفزع الناس في الدنيا شعاري
فإن البشر من سبل اليسار
فحسن القول نهجي واختياري
وإن أخطأت قدضت اغيذاري

١ أستخرج من الفقرة: (أ) مرادف (البُوت): (ب) مضاد (العُسر):

(ج) كلمتين متماثلتين:

٢ أجيب: ما الشعار الذي اتخذهُ الشاعرُ في تعامله مع الناس؟

خامسا (القواعد النحوية) أقرأ الفقرة، ثم أجيب:

نظمت المدرسة حفلا لتكريم المعلمين، ووقف التلاميذ في صفين يرحبون بهم بفرح، صعد مدير المدرسة إلى المنصة وشكر المعلمين على عطائهم، ثم أثنى على لوحة الطالبين التي رُسمت بمناسبة الحفل، وسلم المعلمين شهادات التقدير، صلق الجميع بسُرور وامتلأت القاعة بالسعادة.

١ أعرب ما تحته خط: (أ) صفين: (ب) المدرسة:

٢ أستخرج: مضافا إليه، علامة جرّه الياء:

٣ «أعجب المعلم بفكرة الطالب». أحوّل الكلمة الملوثة إلى المثني وأغَيِّرْ مَا يَلَزَمُ.

سادسا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

من يزرع الخير اليوم، يحصد السعادة غدا.

من يزرع الحزن اليوم، يحصد السعادة غدا.

سابعا (القواعد الإملائية) أختار الكلمة الصحيحة إملائيًا:

(أ) كان الكأس (مملوءاً - مملؤاً) بإلقاء.

(ب) استمتع بالجلوس في (هدوي - هدوي).

(ج) أبحث عن (شيء - شئ) نسيته.

النشاط الختامي



بالاشتراك مع زملائك من تلاميذ الصفين الرابع والسادس نفذ النشاط الختامي.

نشاط مشترك



بالتعاون مع زملائك من تلاميذ الصف الرابع نفذ النشاط واستمع لتوجيهات الميسرة.

مَنْ أَكُونُ فِي نَظَرِهِمْ؟

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ هَادِيٍّ، دَخَلْتُ الْفَصْلَ وَأَنَا أَفَكِّرُ فِي حَدِيثِ الْأَمْسِ مَعَ أَبِي، حِينَ قَالَ لِي:
يَا يُوسُفُ، الْإِنْسَانُ لَا يَعْرِفُ بِمَا يَقُولُ عَنْ نَفْسِهِ، بَلْ بِمَا يَرَاهُ النَّاسُ فِي أَفْعَالِهِ.
لَمْ أَشْغَلْ وَقْتُهَا بِالْعِبَارَةِ كَثِيرًا، لَكِنَّ الْيَوْمَ تَذَكَّرْتُهَا وَأَنَا أَرَى زُمَلَائِي يُجْهَزُونَ لَوْحَةِ الشَّرَفِ الْجَدِيدَةِ.
اِقْتَرَبْتُ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ أَسْأَلُهَا: مَنْ سَيَكْتُبُ اسْمُهُ هَذَا الشَّهْرَ يَا أَسْتَاذَةً؟
ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: نَخْتَارُ مَنْ كَانَ قُدْوَةً فِي سُلُوكِهِ وَتَعَاوُنِهِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَلَيْسَ فَقَطْ مَنْ حَصَلَ عَلَى
أَعْلَى الدَّرَجَاتِ.

جَلَسْتُ فِي مَكَانِي صَامِتًا، وَتَذَكَّرْتُ الْمَرَاتِ الَّتِي تَجَاهَلْتُ فِيهَا طَلَبَ أَحَدِ أَصْدِقَائِي لِلْمُسَاعَدَةِ، أَوْ
سَخِرْتُ مِنْ خَطَا بَسِيطٍ لِأَخِيهِمْ.

شَعَرْتُ أَنَّ صُورَتِي فِي أَعْيُنِهِمْ لَيْسَتْ كَمَا أَظُنُّ.



فِي الْفُسْحَةِ، رَأَيْتُ "رَامِي" يَحْمِلُ كُتُبًا كَثِيرَةً، فَأَسْرَعْتُ أَسَاعِدُهُ دُونَ أَنْ يَتَحَدَّثَ. نَظَرُ إِلَيَّ مُبْتَسِمًا وَقَالَ: لَمْ أَتَوَقَّعْ أَنْ تُسَاعِدَنِي... شُكْرًا يَا يُوسُفُ.

بَلَكَ الْجُمْلَةُ الصَّغِيرَةَ جَعَلَتْنِي أَشْعُرُ بِدِفْءٍ غَرِيبٍ، وَكَأَنِّي أَسْتَعِيدُ صُورَتِي الْحَقِيقِيَّةَ الَّتِي افْتَقَدْتُهَا. فِي الْأَيَّامِ التَّالِيَةِ، بَدَأْتُ أَصْغِي أَكْثَرَ، وَابْتَعَدْتُ عَنِ السُّخْرِيَةِ، وَأَشْجَعُ زُمَلَائِي فِي أَنْشِطَتِهِمْ. وَفِي نَهَايَةِ الْأُسْبُوعِ، أَعْلَنْتُ الْمُعَلِّمَةَ الْأَسْمَاءَ، فَسَمِعْتُ اسْمِي ضَمْنَ لَوْحَةِ الشَّرَفِ.

ابْتَسَمْتُ خَجَلًا، فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَمَامَ الْجَمِيعِ: يُوسُفُ لَمْ يَتَغَيَّرْ فِي دِرَاسَتِهِ فَقَطْ، بَلْ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ الْآخَرِينَ. فِي طَرِيقِي إِلَى الْبَيْتِ، تَذَكَّرْتُ كَلِمَاتِ أَبِي مَرَّةً أُخْرَى، وَقُلْتُ لِنَفْسِي بِابْتِسَامَةٍ: صُورَتُنَا الْحَقِيقِيَّةُ لَا تُرَسَّمُ بِالْكَلِمَاتِ... بَلْ بِالْأَفْعَالِ.

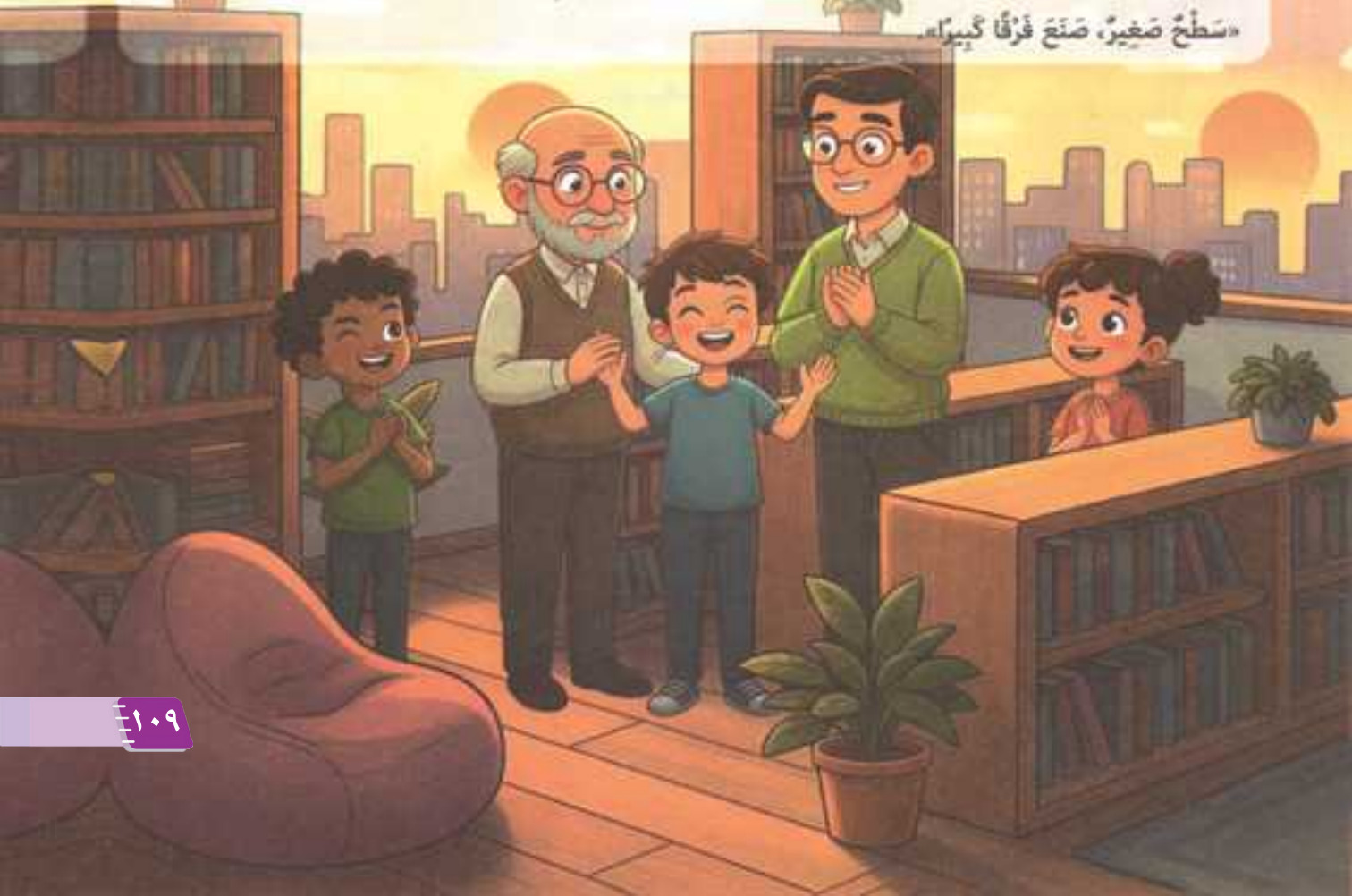


نصوص استماع الوحدات

نص استماع الوحدة الأولى سَطْحُ يُنِيرُ الْحَيَّ

كَانَ كَرِيمٌ فِي زِيَارَةِ بَعْدِهِ، فَوَجَدَهُ يُنَظِّفُ الْمَكْتَبَةَ وَيُرْتَّبُ الْكُتُبَ. فَبَادَرَ لِمُسَاعَدَتِهِ، وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ، نَظَرَ الْجَدُّ إِلَى رُفُوفِ الْمَكْتَبَةِ الْقَدِيمَةِ وَقَالَ بِحُزْنٍ: «كُلُّ هَذِهِ الْكُتُبِ الْجَمِيلَةِ لَمْ يَقْرَأَهَا أَحَدٌ مُنْذُ زَمَنِ طَوِيلٍ». ابْتَسَمَ كَرِيمٌ وَقَالَ: «وَأَنَا أَيْضًا يَا جَدِّي، امْتَلَأْتُ مَكْتَبَتِي بِالْقِصَصِ وَالْكُتُبِ الَّتِي أَحِبُّهَا، وَقَدْ قَرَأْتُهَا مَرَّاتٍ عَدِيدَةً، وَلَمْ أَغْدُ أَقْرُؤَهَا الْآنَ، وَلَا أَذْرِي مَاذَا أَفْعَلُ بِهَا، وَأَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ نَفْسُ الْمُسْكِلَةِ»، وَلَهْجَةً، حَظَرَتْ لَهُ فِكْرَةً، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «لِمَاذَا لَا تُنْشِئُ مَكْتَبَةً تَتَبَادَلُ فِيهَا الْكُتُبُ مَعَنَا؟».

عَادَ كَرِيمٌ إِلَى الْبَيْتِ مُتَحَمِّسًا، وَقَالَ لِوَالِدِهِ: «مَاذَا لَوْ حَوَّلْنَا سَطْحَ الْمَنْزِلِ إِلَى مَكْتَبَةٍ؟». ابْتَسَمَ الْأَبُ وَقَالَ: «فِكْرَةٌ رَافِعَةٌ، لَكِنْ مَنْ سَيَتَعَاوَنُ مَعَنَا؟ وَكَيْفَ نُخْبِرُ الْجِيرَانِ؟»، رَدَّ كَرِيمٌ بِثِقَةٍ: «دَعِ هَذَا الْأَمْرَ لِي، سَأُحْتَمُّ بِكُلِّ شَيْءٍ»، اسْتَأْذَنَ كَرِيمٌ الْعَمَّ (سَامِيح) صَاحِبَ الْمَتَجَرِ الْمُقَابِلِ لِلْمَنْزِلِ لِيَضَعُ لَافِتَةً كُتِبَ فِيهَا (هَلْ لَدَيْكَ كُتُبٌ لَا تَقْرُؤُهَا؟ شَارِكْنَا فِي مَكْتَبَةِ السَّطْحِ، خُذْ كِتَابًا، وَضَعْ كِتَابًا)، بَدَأَ الْمَارَّةُ وَالْجِيرَانُ يَقْرَءُونَ اللَّافِتَةَ، وَبَدَأَتِ التَّعْلِيقاتُ تَتَوَالِي: «فِكْرَةٌ عَظِيمَةٌ يَا كَرِيمُ!»، «سَأُحْضِرُ كُتُبِي غَدًا»، «وَأَنَا سَأُكْتُبُ لَافِتَاتٍ». ضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ: «الآنَ، هَيَّا نُجَهِّزْ مَكْتَبَتَنَا، نَظِّفُوا السَّطْحَ، وَرَكِّبُوا الرُّفُوفَ، وَرَتِّبُوا الْكُتُبَ، وَعَلِّقُوا لَافِتَةً كَبِيرَةً تُرَحِّبُ بِالْجَمِيعِ». وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، بَدَأَ الْأَصْدِقَاءُ مَعًا الْفَدُونِ حَامِلِينَ كُتُبَهُمْ بِحَقَاسٍ، نَظَرَ كَرِيمٌ إِلَى الْمَكَانِ وَقَالَ لِي سَرَّه: «سَطْحٌ صَغِيرٌ، صَنَعَ فَرْقًا كَبِيرًا».



تَحَدَّثْتُ نَفْسِي

مَرَحَبًا، أَنَا زِيَادُ، فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ، أَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ أَحَدَ عَشَرَ عَامًا.
وَلَسْتُ مِنْ مُجِبِّي الظُّهُورِ أَمَامَ النَّاسِ؛ فَالتَّحَدَّثْتُ أَمَامَ النَّاسِ يَجْعَلُ قَلْبِي يَخْفُقُ بِسُرْعَةٍ.
فِي كُلِّ إِذَاعَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، كُنْتُ أَكْتَفِي بِتَشْجِيعِ أَصْدِقَائِي، بَيْنَمَا أَهْمِسُ لِنَفْسِي: "سَأُشَارِكُ فِي
الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ." لَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ، أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ عَنْ مُسَابَقَةِ لِإِقَاءِ الشُّعْرِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ،
فَشَعَرْتُ أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ حَانَ لِاتِّخَاذِي نَفْسِي، وَسَمِعْتُ سُؤَالَ يَتَرَدَّدُ دَاخِلِي: لِمَذَا لَا تُحَاوِلُ؟
ذَهَبْتُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَقُلْتُ لَهُ بِخَجَلٍ: "أُرِيدُ أَنْ أُشَارِكَ، لَكِنِّي خَائِفٌ أَنْ أُنْسِيَ الْكَلِمَاتِ."
ابْتَسَمَ بِهَدْوٍ، وَقَالَ: "الْخَوْفُ طَبِيعِي يَا زِيَادُ، لَكِنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَغَلَّبَ عَلَيْهِ، بِأَنْ تَتَدَرَّبَ
جَيِّدًا، وَتَتَنَفَّسَ بِهَدْوٍ، وَتَتَخَيَّلَ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ إِلَى أَشْخَاصٍ تُحِبُّهُمْ، وَتَرْتَاحُ فِي وُجُودِهِمْ.
شَكَرْتُهُ، ثُمَّ بَدَأْتُ أَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَ الْمِرَاةِ، وَأَمَامَ أَسْرَتِي فِي الْبَيْتِ.
فِي لَحْظَةٍ مُفَاجِئَةٍ، شَعَرْتُ أَنِّي نَسِيتُ الْكَلِمَاتِ، فَتَرَدَّدْتُ قَلِيلًا، وَازْدَادَ خَفَقَانُ قَلْبِي، لَكِنِّي
تَذَكَّرْتُ نَصِيحَةَ الْمُعَلِّمِ، وَأَخَذْتُ نَفْسًا عَمِيقًا، وَوَأَصَلْتُ الْإِلْقَاءَ.
وَمَعَ كُلِّ بَيْتٍ كُنْتُ أَقُولُهُ، كُنْتُ أَشْعُرُ وَكَأَنِّي أُرْتَقِي دَرَجَةً جَدِيدَةً مِنَ الشَّجَاعَةِ. وَعِنْدَمَا
انْتَهَيْتُ، رَأَيْتُ الْإِبْتِسَامَةَ عَلَى وَجْهِ الْمُعَلِّمِ، وَهَتَفَ أَصْدِقَائِي: لَقَدْ فَعَلْتَهَا.
ابْتَسَمْتُ وَقُلْتُ: نَعَمْ، لِأَنِّي تَحَدَّثْتُ نَفْسِي، وَاكْتَشَفْتُ أَنَّ الْخَوْفَ يَسْكُنُ فِي رَأْسِي فَقَطْ، وَأَنَّ
الشَّجَاعَةَ تَبْدَأُ بِخُطَوَاتٍ صَغِيرَةٍ.



نصوص الاستماع والإملاء



تقييم الوحدة الأولى

الاستماع: كَانَ سَامِرٌ يُحِبُّ اسْتِخْدَامَ الْإِنْتَرْنِتِ كُلَّ يَوْمٍ، وَذَاتَ مَسَاءٍ وَصَلَتْهُ رِسَالَةٌ مِنْ شَخْصٍ غَرِيبٍ يَعِدُهُ بِجَائِزَةٍ كَبِيرَةٍ إِذَا شَارَكَ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ. تَرَدَّدَ سَامِرٌ قَلِيلًا، ثُمَّ تَذَكَّرَ كَلَامَ وَالِدِهِ: «اخْذَرْ مِنَ الْغُرَبَاءِ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ، وَأَخْبِرْنِي فَوْرًا إِنْ حَدَثَ شَيْءٌ غَرِيبٌ». فَأَغْلَقَ الرِّسَالَةَ وَأَخْبَرَ وَالِدَهُ، فَأَبْتَسَمَ الْأَبُ وَقَالَ: «أَحْسَنْتَ يَا سَامِرُ، هَكَذَا يَكُونُ اسْتِخْدَامُ الْأَمْنِ».

تقييم الوحدة الثانية

الاستماع: أَحَبُّ جَدَّتِي كَثِيرًا؛ فَهِيَ دَائِمًا تَحْكِي لَنَا قِصَصًا جَمِيلَةً وَتُعَامِلُنَا بِلُطْفٍ. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فَكَّرْتُ أَنْ أَدْخُلَ الشُّرُوزَ عَلَى قَلْبِهَا، فَصَنَعْتُ لَهَا بِطَاقَةً صَغِيرَةً كَتَبْتُ فِيهَا: "أَحْبُكِ يَا جَدَّتِي الْعَزِيزَةَ". عِنْدَمَا قَرَأَتْهَا ضَمْنَتْنِي وَقَالَتْ: "هَذِهِ أَحْمَلُ هَدِيَّةٍ مِنْ حَفِيدِي الصَّغِيرِ."

تقييم الوحدة الثالثة

الاستماع: فِي صَبَاحِ يَوْمٍ جَدِيدٍ، أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ عَنْ نَشَاطٍ بِعُنْوَانِ «ذِكْرِيَّاتٍ سَعِيدَةٍ»، طَلَبَ مِنْ كُلِّ تَلْمِيزٍ أَنْ يَذْكُرَ مَوْقِفًا اسْتَطَاعَ فِيهِ أَنْ يُسْعِدَ غَيْرَهُ. قَالَ أَحْمَدُ: فَاجَأَتْ أُمِّي بِشِرَاءِ حُلْوَى لَهَا دُونَ أَنْ تَطْلُبَ، وَرَأَيْتُ السَّعَادَةَ فِي عَيْنَيْهَا، وَقَالَتْ سَلَمَى: أَنَا قَدَّمْتُ وَزْدَةً لِمُعَلِّمَتِي بِالْأَمْسِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّرْسِ مُبَاشَرَةً. فَأَبْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: أَحْسَنْتُمَا صُنْعًا، فَالْأَفْعَالُ الطَّيِّبَةُ تَتْرُكُ أَثَرًا جَمِيلًا فِي الْقُلُوبِ، وَتَجْعَلُنَا جَمِيعًا سَعْدَاءَ.

المقاس	عدد الصفحات بالغلاف	الوان المتن	الوان الغلاف	وزن المتن	وزن الغلاف	التجليد	رقم الكتاب
$\frac{1}{8}$ (٥٧ X ٨٢) سم	١١٦ صفحة	٤ لون	٤ لون	٧٠ جرام	١٨٠ جرام	حصان	٣٠/٥/٢٢/١٠/٣٨/٧٢٦

مطابع هاي ستاندر